**《交际艺术》课程教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称：** 交际艺术 | | | | | **课程类别（必修/选修）：** 选修 | | | | |
| **课程英文名称：**Communication | | | | | | | | | |
| **总学时/周学时/学分：**32/2/2 | | | | | **其中实验学时：** | | | | |
| **先修课程：** | | | | | | | | | |
| **授课时间：**星期三3、4节 | | | | | **授课地点：**6C-203 | | | | |
| **授课对象：**2015汉语言（师范）1班 | | | | | | | | | |
| **开课院系：** 教育学院（师范学院） | | | | | | | | | |
| **任课教师姓名/职称：** 伦丽青/讲师 | | | | | | | | | |
| **联系电话：** | | | | | **Email:** | | | | |
| **答疑时间、地点与方式：**课后在上课的课室；方式：面对面谈话式。 | | | | | | | | | |
| **课程考核方式：**开卷**（ ）** 闭卷**（ ）** 课程论文**（ ）** 其它**（** √ **）** | | | | | | | | | |
| **使用教材：**  《大学生人际关系与沟通能力培养》（卢冬明主编 北京：北京理工大学出版社，2016年）  **教学参考资料：**  1.《交际与口才》（李元授主编 湖北：华中科技大学出版社，2002年）；  2.《公共关系学》(张岩松、孙顺华编著 山东：青岛出版社，2002年) ；  3.《人际关系学》（第三版）（谭昆智 杨力著 北京：首都经济贸易大学出版社，2014.3）；  4.《人际关系与沟通》（曾仕强 刘军政著 北京：清华大学出版社，2017.4重印）；  5.《公关交际艺术》（第二版）（张岩松主编 北京：中国社会科学出版社，2006）；  6.《教师礼仪规范》（金正昆主编 北京：中国人民大学出版社，2010）。 | | | | | | | | | |
| **课程简介：**  本课程是师范专业的专业选修课程。本课程以公共关系学、社会学、伦理学、教育学、心理学、美学等人文社会科学的新知识、新理论、新观念为基础和依据，从“人际交往”、“语言艺术”、“交际礼仪”和“社交与网络”四个方面对交际艺术进行探讨，帮助学生掌握并在实践中更好地应用交际方面的知识和技巧，让学生从实际交往出发，学会做人，学会交际，提高交际能力和水平，营造和谐人际关系氛围，实现自我价值。 | | | | | | | | | |
| **课程教学目标**  1.了解交际的形式、社会功能和人际交往的障碍，提高学生人际交往的信心。（学习目标层次：理解）  2.通过教师的讲授和阅读教材，了解和掌握人际交往的技巧、语言艺术的运用、各项礼仪的整体轮廓和具体礼仪的细节规范，并经过案例分析和模拟练习，逐步提高交际能力和水平。（学习目标层次：分析、运用）  3.重视个人形象的塑造，培养良好的教养；得到心灵的净化和行为的美化；营造和谐的人际关系。 （学习目标层次：综合、评价） | | | | | | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：**  **□核心能力1.**  **□核心能力2.**  **□核心能力3.**  **□核心能力4.**  **□核心能力5.**  **□核心能力6.**  **□核心能力7．**  **□核心能力8．** | | | |
| **理论教学进程表** | | | | | | | | | |
| **周次** | **教学主题** | | **教学时长** | **教学的重点与难点** | | | **教学方式** | | **作业安排** |
| 1 | 交际艺术概述 | | 2 | 重点：交际的性质；  难点：交际的作用 | | | 课堂讲授、小组讨论 | |  |
| 2 | 人际交往  ——类型和特点 | | 2 | 重点：人际交往的类型；  难点：现代人际交往的特点 | | | 课堂讲授 | |  |
| 3 | 人际交往  ——素质培养 | | 2 | 重点：交际素质的培养；  难点：人际交往的障碍 | | | 课堂讲授 | |  |
| 4 | 人际交往  ——技巧培养 | | 2 | 要点：巧妙暗示；  难点：熟记名字的诀窍 | | | 课堂讲授 | |  |
| 5 | 人际交往  ——技巧培养 | | 2 | 重点：学会聆听、空间距离；  难点：界域礼貌 | | | 课堂讲授、实训 | | 微笑练习 |
| 6 | 交际礼仪  ——交际礼仪概说 | | 2 | 重点：礼仪教育的意义、现代礼仪概念、中西礼仪的不同特点；  难点：礼仪原则 | | | 课堂讲授 | |  |
| 7 | 交际礼仪  ——个人礼仪 | | 2 | 重点：仪表礼仪、仪态礼仪；  难点: 站和坐的规范 | | | 课堂讲授、实训 | | 化妆练习 |
| 8 | 实操练习 | | 2 | 重点：正确举止练习；  难点：各种正确站姿和坐姿 | | | 实训 | | 举止练习 |
| 9 | 交际礼仪  ——日常交往礼仪 | | 2 | 重点：介绍礼仪和会面礼仪；  难点：自我介绍的时机把握 | | | 课堂讲授 | |  |
| 10 | 交际礼仪  ——学校礼仪 | | 2 | 重点：学校礼仪的基本要求；  难点：文明恋爱 | | | 课堂讲授、小组讨论 | |  |
| 11 | 公关文书的书写及礼仪 | | 2 | 重点：信函书写与礼仪、其他常见文书书写；难点：文书的书写格式 | | | 课堂讲授 | |  |
| 12 | 语言交际技巧 | | 2 | 重点：如何塑造良好的语言形象；  难点： 语言形象 | | | 课堂讲授 | |  |
| 13 | 语言交际技巧 | | 2 | 重点：语言风格、表情语言；  难点：语言风格的类别 | | | 课堂讲授 | |  |
| 14 | 社交与网络 | | 2 | 重点：网络人际交往的特征；  难点：信任危机 | | | 课堂讲授 | |  |
| 15 | 社交与网络 | | 2 | 重点：网络人际交往的调适与重构；  难点：扩充人际关系网 | | | 课堂讲授 | |  |
| 16 | 总结 | | 2 | 重点：学生自我小结；  难点： 梳理课程内容 | | | 讲授法、小组讨论 | |  |
| **合计：** | | | 32 |  | | |  | |  |
| **成绩评定方法及标准** | | | | | | | | | |
| **考核形式** | | **评价标准** | | | | | | **权重** | |
| 到堂情况 | | 出勤正常得10分，无故缺课一次扣2分，10分封顶 | | | | | | 0.1 | |
| 完成作业 | | 不能抄袭 | | | | | | 0.2 | |
| 期末考核 | | 根据考核要求打分 | | | | | | 0.7 | |
| **大纲编写时间：**2017.09 | | | | | | | | | |
| **系（部）审查意见：**  。  系（部）主任签名： 日期： 年 月 日 | | | | | | | | | |

**注：1、课程教学目标：请精炼概括3-5条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系**

**2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（http://jwc.dgut.edu.cn/）**

**3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训**

**4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应的教学进度表删掉。**