**《语言交际艺术》课程教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称：** 语言交际艺术 | | | | | **课程类别（必修/选修）：** 选修 | | | | |
| **课程英文名称：**Speech Communication Art | | | | | | | | | |
| **总学时/周学时/学分：28/2/1.5** | | | | | **其中实验学时：** | | | | |
| **先修课程：** 无 | | | | | | | | | |
| **授课时间：**周一9~10（3-16周） | | | | | **授课地点：**6D-401（松山湖校区） | | | | |
| **授课对象：** 全校 | | | | | | | | | |
| **开课院系：** 教育学院（师范学院） | | | | | | | | | |
| **任课教师姓名/职称：** 刘蕾/副教授 | | | | | | | | | |
| **联系电话：**13649828555/768555 | | | | | **Email:** 475981148@QQ.com | | | | |
| **答疑时间、地点与方式：**可分为集体答疑与个别答疑的形式，集体答疑的时间、地点与上课基本相同，个别答疑主要通过电子邮件、QQ与电话联系等方式。 | | | | | | | | | |
| **课程考核方式：**开卷**（ ）** 闭卷**（ ）** 课程论文**（ ）** 其它**（√ ）** | | | | | | | | | |
| **使用教材：**  《口才训练十五讲(第三版》，孙海燕、刘伯奎编著，北京大学出版社，2015  **教学参考资料：**  《沟通的艺术》，【美】罗纳德·B·阿德勒，拉塞尔·F·普罗科特著，黄素菲、李恩译，世界图书出版公司，2014  《说话的力量》，【美】弗兰克·伦兹著，孔雁译，北京师范大学出版社，2007 | | | | | | | | | |
| **课程简介：**  本课程是全院的选修课程，通过对语言交际的基本原则、心理障碍、策略选择及各种技巧的了解与学习，帮助学生找到提升自身交际能力的途径与方法，从而为个人拥有完善的人际关系和自信的人生打下良好的基础。 | | | | | | | | | |
| **课程教学目标**  1、知识与技能目标：了解语言交际的基本原则，理解语言交际与心理、思维、文化和环境等的关系，掌握语言交际的策略与技巧，提升自身交际能力。  2、过程与方法目标：运用语言学、心理学、社会学等跨学科研究方法，开展语言交际策略的深入研究，并结合具体要求进行有系统的训练。  3、情感、态度与价值观发展目标：帮助学生找到提升自身交际能力的途径与方法，为个人拥有完善的人际关系和自信的人生打下良好的基础。 | | | | | | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：**  **□核心能力1.**  **□核心能力2.**  **□核心能力3.**  **□核心能力4.**  **□核心能力5.**  **□核心能力6.**  **□核心能力7．**  **□核心能力8．** | | | |
| **理论教学进程表** | | | | | | | | | |
| **周次** | **教学主题** | | **教学时长** | **教学的重点与难点** | | | **教学方式** | | **作业安排** |
| 3 | 语言交际概说Ⅰ | | 2 | 教学重点：语言交际的重要性  教学难点：口才训练的目标及要求 | | | 课堂讲授+小组讨论 | |  |
| 4 | 语言交际概说Ⅱ | | 2 | 教学重点：马斯洛“需要层次理论”  教学难点：口语交际中的六个误区 | | | 课堂讲授 | | 反思、总结自身的语言交际短板及根源 |
| 5 | 8分钟交友训练 | | 2 | 教学重点：8分钟交友法则  教学难点：8分钟交友训练 | | | 课堂讲授+小组讨论 | |  |
| 6 | 如何做介绍 | | 2 | 教学重点：个性介绍的方式和技巧  教学难点：介绍他人的礼节和注意事项 | | | 课堂讲授+小组讨论 | | 草拟个性化自我介绍稿。 |
| 7 | 实用沟通技巧Ⅰ | | 2 | 教学重点：什么是沟通  教学难点：沟通不畅的原因 | | | 课堂讲授 | |  |
| 8 | 翟鸿燊《高效沟通》 | | 2 | 教学重点：观看视频谈感受  教学难点：言语交际两大法宝 | | | 课堂讲授+小组讨论 | |  |
| 9 | 实用沟通技巧Ⅱ | | 2 | 教学重点：提升沟通能力的技巧  教学难点：职场沟通 | | | 课堂讲授 | |  |
| 10 | 表达的艺术Ⅰ | | 2 | 教学重点：用语言准确表达出想法  教学难点：讲故事的能力 | | | 课堂讲授 | |  |
| 11 | 表达的艺术Ⅱ | | 2 | 教学重点：安慰人的错误方式  教学难点：疗伤的对话 | | | 课堂讲授 | |  |
| 12 | 听话的艺术 | | 2 | 教学重点：口语听解的障碍及克服方法  教学难点：倾听的正确方式 | | | 课堂讲授 | |  |
| 13 | 态势语言训练 | | 2 | 教学重点：体态语  教学难点：表情语 | | | 课堂讲授+小组讨论 | |  |
| 14 | 模拟情境语言交际展示 | | 2 | 考试 | | | 实训 | |  |
| 15 | 模拟情境语言交际展示 | | 2 | 考试 | | | 实训 | |  |
| 16 | 模拟情境语言交际展示 | | 2 | 考试 | | | 实训 | |  |
| **合计：** | | | 28 |  | | |  | |  |
| **成绩评定方法及标准** | | | | | | | | | |
| **考核形式** | | **评价标准** | | | | | | **权重** | |
| 到堂情况 | | 不得无故缺席，上课勤做笔记，积极回答问题，并养成良好学习习惯。迟到2次记旷课1次；3次旷课取消本课程考核资格。 | | | | | | 0.2 | |
| 课堂训练 | | 认真投入，积极参与。 | | | | | | 0.1 | |
| 期末考核 | | 班中同学自由组合，根据给出情境，设计口语形式并进行堂上展演。 | | | | | | 0.7 | |
| **大纲编写时间：2017.09** | | | | | | | | | |
| **系（部）审查意见：**  。  系（部）主任签名： 日期： 年 月 日 | | | | | | | | | |

**注：1、课程教学目标：请精炼概括3-5条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系**

**2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（http://jwc.dgut.edu.cn/）**

**3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训**

**4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应的教学进度表删掉。**