

《音乐基础 2》教学大纲

课程名称：《音乐基础 2》	课程类别（必修/选修）：选修
课程英文名称：《Music Foundation2》	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：0
先修课程：《音乐基础 1》	
后续课程支撑：无	
授课时间：周五 7-8 节	授课地点：艺 A-301
授课对象：2020 小学数学 1 班	
开课学院：教育学院（师范学院）音乐舞蹈系	
任课教师姓名/职称：谭潇潇 讲师	
答疑时间、地点与方式：艺 A301 和微信群	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）	
使用教材：《音乐基础教程》、《音乐基础理论与作品赏析》	
教学参考资料：《乐理》、《视唱教程》1A、《大学音乐》	
<p>课程简介：</p> <p>《音乐基础》是小学教育专业选修课，是集基本乐理、视唱练耳、音乐欣赏多学科综合性课程。本课程要求学生掌握基本乐理、视唱练耳、学会如何唱歌、懂得欣赏音乐，掌握一定的音乐、的基础知识与基本技能，有良好的艺术修养与审美情趣。能达到或胜任小学音乐教育和音乐基础教育的必备技能，为开展课外音乐活动的需要，奠定良好的基础。</p>	

课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑									
课程教学目标				支撑毕业要求指标点		毕业要求			
目标 1: 了解视唱练耳基本训练方法，了解基本的音乐理论，了解音乐各要素在音乐表现中的的作用。				3.4 具备一定的科学和人文素养，具有跨学科的知识结构。		毕业要求 3-学科素养：了解教育理论前沿和发展动态，具备一定的人文素养和科学精神，具有扎实的教育教学知识和学科专业知识；具备基本知识整合和迁移能力，能将学科知识与实践相结合。			
目标 2: 掌握一定的基本乐理知识；掌握基本的组织合唱和指挥的能力。				4.2 掌握小学教师基本技能，能够顺利实施教学，进行教学评价等实践活动。		毕业要求 4-教学能力：熟悉小学课程标准、小学生身心发展和认知特点、信息技术等基本知识；掌握小学教师基本技能，能够进行小学教学设计、教学实施和教学评价等实践活动；能够将所掌握的专业知识与教育教学结合起来进行研究。			
目标 3: 通过对不同国家、不同时期的音乐作品的欣赏，培养学生适应社会，具有创造性和实践能力，建立多元文化的价值观，使学生了解和热爱祖国的音乐文化，增强民族意识和爱国主义情操。				1.1 贯彻党和国家的教育方针和政策，自觉践行社会主义核心价值观，树立四个自信，增进四个认同。		毕业要求 1-师德规范：拥有坚定的思想政治信念，践行社会主义核心价值观，认同中国特色社会主义思想体系。贯彻党的教育方针，具有育人为本、德育为先的理念。恪守教师职业道德及行为规范，具有依法执教意识，做拥有爱心、责任心、耐心和细心的“四心”老师。			
理论教学进程表									
周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）		教学模式	教学方法	作业安排	支撑课程目标
1	1、音程的转位	谭潇潇	2	重点：音程的转位		线下教	讲授	课程思政作业：要求	目标 1

				难点： 音程的转位的方法 课程思政融入点： 歌曲欣赏《歌唱祖国》，培养学生的爱国精神。	学		学生每人至少阅读两篇与化学发展有关的文章或书籍	目标 3
2	2、协和音程与不协和音程	谭潇潇	2	重点： 协和音程与不协和音程 难点： 协和音程与不协和音程的特点 课程思政融入点： 歌曲欣赏《草原上升起不落的太阳》，培养学生的爱国精神。	线下教学	讲授	1、视唱 2、节奏训练 3、学习一首歌曲	目标 1 目标 2
3	3、和弦 大三和弦	谭潇潇	2	重点： 大三和弦的构成 难点： 大三和弦的特点 课程思政融入点： 歌曲欣赏《英雄赞歌》，培养学生的爱国精神	线下教学	讲授	1、视唱 2、节奏训练 3、学习一首歌曲	目标 1 目标 2
4	4、和弦 小三和弦	谭潇潇	2	重点： 小三和弦 难点： 小三和弦的特点	线下教学	讲授	1、视唱 2、节奏训练 3、学习一首歌曲	目标 1 目标 2
5	5、调与调式	谭潇潇	2	重点： 调与调式 难点： 调式的种类	线下教学	讲授	1、视唱 2、节奏训练 3、学习一首歌曲	目标 1 目标 2 目标 3
6	6、调式 大调	谭潇潇	2	重点： 大调的构成 难点： 大调的特点	线下教学	讲授	1、视唱 2、节奏训练 3、学习一首歌曲	目标 1 目标 2
7	7、调式 小调	谭潇潇	2	重点： 小调的构成 难点： 小调的特	线下教学	讲授	1、视唱 2、节奏训练 3、学习一首歌曲	目标 1 目标 2
8	8、调式 民族调式调	谭潇潇	2	重点： 民族调式调	线下教	讲授	1、视唱	目标 1

				难点： 民族调式调的特点	学		2、节奏训练 3、学习一首歌曲	目标 2
9	9、声乐与合唱指挥基础 ——歌唱发声的基础知识与发声练习	谭潇潇	2	重点： 歌唱发声的基础知识与发声练习 难点： 发声练习	线下教学	讲授	1、视唱 2、节奏训练 3、学习一首歌曲	目标 1 目标 2
10	10、歌唱发声的基础知识与发声练习 ——歌唱发声的基础知识	谭潇潇	2	重点： 歌唱发声的基础知识 难点： 歌唱发声的基础与练习	线下教学	讲授	1、视唱 2、节奏训练 3、学习一首歌曲	目标 1 目标 2
11	11、歌唱发声练习及歌曲的艺术处理与表现	谭潇潇	2	重点： 歌曲演唱的艺术处理与分析 难点： 歌曲演唱的分析	线下教学	讲授	1、视唱 2、节奏训练 3、学习一首歌曲	目标 1 目标 2 目标 3
12	12、歌曲演唱实例分析	谭潇潇	2	重点： 歌曲演唱实例分析 难点： 歌曲演唱实例分析的方法	线下教学	讲授	1、视唱 2、节奏训练 3、学习一首歌曲	目标 1 目标 2
13	13、少年儿童嗓音特点及保护——少年儿童嗓音的特点	谭潇潇	2	重点： 少年儿童嗓音的保护 难点： 少年儿童嗓音的保护的方法	线下教学	讲授	1、视唱 2、节奏训练 3、学习一首歌曲	目标 1 目标 2
14	14、合唱基础 ——合唱的组织	谭潇潇	2	重点： 合唱的组织 难点： 合唱的组织的实践	线下教学	讲授	1、视唱 2、节奏训练 3、学习一首歌曲	目标 1 目标 2
15	15、童声合唱训练、指挥的原则与基本技能	谭潇潇	2	重点： 指挥的基本技能 难点： 指挥的基本技能训练	线下教学	讲授	1、视唱 2、节奏训练 3、学习一首歌曲	目标 1 目标 2

16	考试	谭潇潇	2				
合计:		32					
课程考核							
课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例 (%)		合计 (%)			
		平时成绩	期末考试				
目标一	6-2	30	30	60			
目标二	3-4	10	10	20			
目标三	7-2	10	10	20			
合计		50	50	100			
注: 各类考核评价的具体评分标准见《附录: 各类考核评分标准表》							
大纲编写时间: 2021 年 8 月 26							
系(部)审查意见: <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> 同意执行, 审核通过。 </div> <div style="text-align: right; margin-top: 50px;"> 系(部)主任签名: 张锐 </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> 日期: 2020 年 8 月 24 日 </div>							

附录：各类考核评分标准表

作业评分标准

观测点	评分标准				权重（%）
	90-100	80-89	60-79	0-59	
目标 1（知识目标）： 了解视唱练耳基本训练方法，了解基本的音乐理论，了解音乐各要素在音乐表现中的的作用。	音准、节奏、流畅与完整、有充分的音乐表现。	音准、节奏正确、视唱完整流畅，有一定的音乐表现。	音准、节奏正确、视唱不够完整，无音乐表现力不明显。	音准、节奏不正确，熟练程度差。	30
目标 2（能力目标）： 掌握一定的基本乐理知识；掌握基本的组织合唱和指挥的能力。	动作规范、协调，拍点准确，富有表情，	动作基本规范、协调能力较好，拍点较准确，有一定的表现力。	动作欠规范、基本协调能力，拍点不够准确，音乐表现力不明显。	动作基完全不规范，协调能力差，拍点欠准确，无音乐表现力。	10
目标 3（素质目标）： 通过对不同国家、不同时期的音乐作品的欣赏，培养学生适应社会，具有创造性和实践能力，建立多元文化的价值观，使学生了解和热爱祖国的音乐文化，增强民族意识和爱国主义情操。	反应快捷和准确，分辨出中外作品，能说出部分关于音乐的元素：拍子，速度，力度，节奏型，大小调、风格。	反应良好，有细微的错误或犹豫能分辨出中外作品，能说出部分关于音乐的元素：拍子，速度，力度，节奏型，大小调、风格。	反应尚可，有一些错误和犹豫，分辨出中外作品，能说出部分音乐的元素，关于拍子，速度，力度，节奏型，大小调、风格。	反应缓慢，大部分答案欠准确。	10

考试评分标准

观测点	评分标准				权重（%）
	90-100	80-89	60-79	0-59	
目标 1（知识目标）： 了解视唱练耳基本训练方法，了解基本的音乐理论，了解音乐各要素在音乐表现中的的作用。	音准、节奏、流畅与完整、有充分的音乐表现。	音准、节奏正确、视唱完整流畅，有一定的音乐表现。	音准、节奏正确、视唱不够完整，无音乐表现不明显。	音准、节奏不正确，熟练程度差。	30
目标 2（能力目标）： 掌握一定的基本乐理知识；掌握基本的组织合唱和指挥的能力。	动作规范、协调，拍点准确，富有表情，	动作基本规范、协调能力较好，拍点较准确，有一定的表现力。	动作欠规范、基本协调能力，拍点不够准确，音乐表现力不明显。	动作基完全不规范，协调能力差，拍点欠准确，无音乐表现力。	10
目标 3（素质目标）： 通过对不同国家、不同时期的音乐作品的欣赏，培养学生适应社会，具有创造性和实践能力，建立多元文化的价值观，使学生了解和热爱祖国的音乐文化，增强民族意识和爱国主义情操。国的音乐文化，增强民族意识和爱国主义情操。	反应快捷和准确，分辨出中外作品，能说能说出部分关于音乐的元素：拍子，速度，力度，节奏型，大小调、风格。	反应良好，有细微的错误或犹豫能分辨出中外作品，能说出部分关于音乐的元素：拍子，速度，力度，节奏型，大小调、风格。	反应尚可，有一些错误和犹豫，分辨出中外作品，能说出部分音乐的元素，关于拍子，速度，力度，节奏型，大小调、风格。	反应缓慢，大部分答案欠准确。	10