

《现代舞 1》教学大纲

课程名称：现代舞 2	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：Monden Dance 2	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：0
先修课程：现代舞 1	
授课时间：周一 1.2 节	授课地点：师范舞蹈房
授课对象：19 级音乐舞蹈 1 班	
开课学院：教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称：张贻华/讲师	
答疑时间、地点与方式：现场、舞蹈房、答疑	
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√）	
使用教材：北京现代舞团作品集》vcd	
教学参考资料：《现代舞入门与鉴赏》	
<p>课程简介：</p> <p>该课程是音乐学（音乐舞蹈）专业的必修课程，它是一门实践课程，学生通过本课程的学习，了解现代舞的基本知识,掌握基本的训练方法，技能。把握现代舞需要的正确身姿，完整、流畅、自然地表演现代舞，它强调用自己的身体动作来放松自己心灵，它包含动作开发游戏，感受动作与内在身体和外在空间的关连、感受自己和舞伴的空间、接触、托举、交集，或分开或相聚等等，从而能够解放自己的身体，开发属于自己的舞蹈动作，舞动自己的情感，放飞自己的心灵具备观察、体验、创造美的能力，尝试表演自己的舞蹈作品。从而具有扎实的专业基础知识和基本技能，具备较良好的艺术表演、教学、科研和文艺管理组织策划的职业素养，能运用专业知识解决文艺工作实际问题，知识结构合理、适应性强、具备较强的社会竞争力。</p>	
<p>课程教学目标：</p> <p>一、知识技能目标：</p> <p>1· 掌握现代舞的空间、时间、力与身体动作协调能力，理解现代舞自由、个性、表达、放松的精神，了解现代舞当人与空间关系，拥有自然舞蹈的身体和一定动作表达内心的能力。</p>	<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p><input type="checkbox"/> 核心能力 1.</p> <p><input type="checkbox"/> 核心能力 2.</p>

<p>2·掌握现代舞蹈的风格、舞蹈节奏，理解现代舞蹈的音乐、舞蹈的情感、舞蹈的生活。</p> <p>二、能力目标：</p> <p>1·通过课堂排练、动作分解讲解、协作合成、作品展现等实训过程，使学生了解并掌握舞蹈作品从无到有的全过程，在实践中实实在在地提高对舞蹈作品的理解和舞蹈作品的艺术表现力；</p> <p>2·理解和表现音乐舞蹈文艺思想；具备舞蹈表演、教学及群众文化艺术活动的策划管理综合能力。</p> <p>三、素质目标：</p> <p>1·能把人文艺术和科学思想交融；有正确的社会历史观；具有良好的人文艺术修养；具备广博的文化艺术修养和执着的探索精神；</p> <p>2·具有扎实的专业基础知识和基本技能，具备较良好的艺术表演、教学、科研和文艺管理组织策划的职业素养，能运用专业知识解决文艺工作实际问题。</p>	<p>□ 核心能力 3.</p> <p>□ 核心能力 4.</p> <p>□ 核心能力 5.</p> <p>□ 核心能力 6.</p> <p>□ 核心能力 7.</p> <p>□ 核心能力 8.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

理论教学进程表

周次	教学主题	主讲教师	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学模式 (线上/混合式/线下)	教学方法	作业安排
1-2	地面综合训练	张贻华	4	<p>重点：地面收缩 呼吸放松 贴地发力；</p> <p>难点：收缩的身体状态</p> <p>课程思政融入点：通过身体训练，培养学生身体健康，热爱生活，人格健全，能适应文化艺术工作的需要和当代社会文艺工作的要求；保持脚踏实地的态度和积极向上的精神面貌。</p>	线下	讲授	课后小组分组配合练

3-4	脊椎综合训练组合	张贻华	4	重点：自然流动 流畅均匀 脊椎自然放松与稳定性、； 难点：脊椎在自然放松下的稳定	线下	讲授	课后小组分组配合练
5-6	协调综合训练组合	张贻华	4	重点：呼吸放松 收缩发力 各个身体部位的自然协调 难点：发力与各个身体部位的自然协调 课程思政融入点：通过作品的学习培养学生热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，拥护国家的各项方针政策，具有正确的世界观、人生观、价值观和高尚的人格	线下	讲授	课后小组分组配合练
7	重心移动综合训练组合	张贻华	2	重点：身体重心的流动 呼吸与流动、步伐与呼吸 难点：重心的流动、步伐呼吸	线下	讲授	课后小组分组配合练
8	步伐移动综合训练组合	张贻华	2	重点：身体重心流动、呼吸与移动、步伐的灵敏性 难点：步伐的灵敏性 课程思政融入点：热爱文化艺术事业，具有求实创新精神、团队协作精神和良好的社会责任感，乐于奉献	线下	讲授	课后小组分组配合练
9	倒地爬起综合训练组合	张贻华	2	重点：收缩与放松 借力与泄力、	线下	教授	课后小组分

系（部）审查意见：

已审核，同意执行

系（部）主任签名：

姚佩娟 李峰

日期：2021年2月27日