

## 《 儿童电影艺术研究 》教学大纲

课程名称：儿童电影艺术研究	课程类别（必修/选修）：选修
课程英文名称：Children's Film Study	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：0
先修课程：儿童发展心理学、儿童文学	
后续课程支撑：美学原理	
授课时间：周一 3~4 节	授课地点：6E-303
授课对象：2019 汉语师范 1 班、2 班	
开课学院：教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称：刘蕾/副教授	
答疑时间、地点与方式：可分为集体答疑与个别答疑，采用线上和线下相结合的形式。集体答疑的时间、地点与上课基本相同，个别答疑主要通过电子邮件、微信与优学院教学平台等途径。	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（√）其它（）	
使用教材：《儿童电影艺术与欣赏》，周晓波主编，北京：清华大学出版社，2013	
教学参考资料：1.《儿童电影：儿童世界的影像表达》，郑欢欢著，北京：中国电影出版社，2009 2.《给孩子的电影》，戴锦华编著，北京：中信出版社，2020 3.《影响孩子一生的周末电影院》，李一慢著，杭州：浙江大学出版社，2017	
线上课程： （1）一刻钟：理解影视视听语言_浙江传媒学院_中国大学 MOOC(慕课) <a href="https://www.icourse163.org/course/ZJICM-1449623161?tid=1452965441">https://www.icourse163.org/course/ZJICM-1449623161?tid=1452965441</a> （2）观影之道:影视艺术赏析_南昌大学_中国大学 MOOC(慕课) <a href="https://www.icourse163.org/course/NCU-1206672831?tid=1463257448">https://www.icourse163.org/course/NCU-1206672831?tid=1463257448</a> （3）影视鉴赏_江西财经大学_中国大学 MOOC(慕课) <a href="https://www.icourse163.org/course/JXUFE-1003240016?tid=1450230466">https://www.icourse163.org/course/JXUFE-1003240016?tid=1450230466</a> （国家精品） （4）世界优秀影片赏析_中国海洋大学_中国大学 MOOC(慕课) <a href="https://www.icourse163.org/course/OUC-495004?tid=564005">https://www.icourse163.org/course/OUC-495004?tid=564005</a> （国家精品）	

(5) 光影故事——电影中的叙事艺术\_北京联合大学\_中国大学 MOOC(慕课) <https://www.icourse163.org/course/BUU-1206454815?tid=1450760653>

### 课程简介:

“儿童电影是儿童生命世界的影像表达”，本课程将儿童电影基础理论与电影技术解读有机结合，旨在让学生全面了解儿童电影艺术的基本要素及其基本理论知识，学会欣赏儿童电影，拓展认知视野和培养学术兴趣，同时培养高雅的生活情趣，提升对美的鉴赏力，为日后中小学美育工作打下良好基础。

### 课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑:

课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
<b>目标 1（知识目标）：</b> 清晰界定“儿童电影”，掌握儿童电影艺术特性，了解儿童电影艺术风格、艺术评论和艺术欣赏的相关理论知识。	3.1 掌握中国语言文学知识、语言文学理论和阅读、鉴赏、表达能力，理解“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”等语文核心素养的具体内涵。	3. 学科素养：掌握中国语言文学知识、语言文学理论和阅读、鉴赏、表达能力，理解语文学科核心素养内涵；了解语文学科在社会生活的实践价值；了解语文学科与历史、哲学、社会学等人文社会学科的联系；了解学习科学的相关知识。
<b>目标 2（能力目标）</b> 运用电影学、儿童文学、发展心理学、教育学等跨学科研究方法，开展儿童电影的研究，通过对儿童电影的艺术本质展开深入探讨，把握中外优秀儿童电影的内在精神。	4.3 掌握现代化信息技术，能够合理整合课程资源并优化教学。	4. 教学能力：熟悉中小学语文课程标准、中小學生身心发展和学科认知特点，能够依据语文课程标准，运用语文教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。
<b>目标 3（素质目标）</b> 帮助学生构建正确的儿童电影观，培育高尚的鉴赏趣味，形成良好的儿童电影审美态度。	6.2 理解学科育人价值，掌握学科综合育人知识和技能。	6. 综合育人：掌握中小學生身心发展和养成教育规律；掌握学科综合育人的基本知识和技能；了解 9 学校文化和教育 K. 活动的育人内涵；了解社团组织建设的工作规律与方法。

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 （线上/混合式/线下）	教学方法	作业安排	支撑课程目标
1	绪论	刘蕾	2	重点：儿童电影的界定 难点：儿童电影的范畴	线下	讲授+讨论	<b>作业 1：</b> 写出印象深刻的 5 部儿童电影作品，并简述理由。	目标 1
2	儿童电影艺术的综合性	刘蕾	2	重点：各门艺术、各种艺术元素的综合 难点：儿童电影与一般电影的共性与区别	线上：影视鉴赏（网址见附录 2）	讲授		目标 1
3	儿童电影的影像特性	刘蕾	2	重点：儿童电影的片种与样式 难点：儿童电影的影像特性	线下	讲授+讨论		目标 1
4	儿童电影的蒙太奇艺术 I	刘蕾	2	重点：蒙太奇及其原理 难点：蒙太奇的本质和作用	线上：观影之道:影视艺术赏析（网址见附录 2）	讲授		目标 1

5	儿童电影的蒙太奇艺术 II	刘蕾	2	重点：蒙太奇的分类 难点：剪辑	线上：观影之道：影视艺术赏析（网址见附录 2）	讲授		目标 1
6	儿童电影的声音与色彩	刘蕾	2	重点：儿童电影声音的三元素 难点：儿童电影色彩的作用与效果	线上：一刻钟：理解影视视听语言（网址见附录 2）	讲授		目标 1
7	儿童电影的艺术欣赏	刘蕾	2	重点：儿童电影欣赏的审美特征及意义 难点：儿童电影欣赏的具体层面 <b>课程思政融入点：</b> 优秀的电影会是一座心灵的影像馆，世界的微缩图，艺术与社会、美与智慧、历史与此刻、洞察与悲悯、批判与反思的所在，是校园美育重要的媒介与手段。	线下	讲授+讨论	<b>作业 2:</b> 编写一份面向中（小）学生的儿童电影欣赏教案。	目标 3
8	优秀儿童影片赏析	刘蕾	2	1.《看上去很美》（中国） 2.《地球上的星星》（印度） <b>课程思政融入点：</b> 每一个孩子都是特别的。真正的教育，应关爱孩子的细微之处，学会用欣赏的眼光去看待学生身上的闪光点，用宽容的态度去面对学生的缺点。	线下	项目式小组学习	影片和讨论时间会视具体情况进行调整，下同	目标 2

9	优秀儿童 影片赏析	刘蕾	2	1.《夏洛特的网》（美国） 2.《中央车站》（巴西）	线下	项目式小组 学习		目标 2
10	优秀儿童 影片赏析	刘蕾	2	1.《小鞋子》（伊朗） 2.《菊次郎的夏天》（日本） <b>课程思政融入点：</b> 哀而不伤的故事，展现了“在儿童身上，闪耀的只有对生命的希望和热诚。”	线下	项目式小组 学习		目标 2
11	优秀儿童 影片赏析	刘蕾	2	1.《美丽人生》（意大利） 2.《小鬼当家》（美国）	线下	项目式小组 学习		目标 2
12	优秀儿童 影片赏析	刘蕾	2	1.《查理和巧克力工厂》（美国） 2.《妈妈，再爱我一次！》（中国台湾）	线下	项目式小组 学习	布置期末论文：任选内容和角度，进行儿童电影作品的艺术赏析，不得少于 2000 字。	目标 2
13	优秀儿童 影片赏析	刘蕾	2	1.《人工智能》（美国） 2.《放牛班的春天》（法国/德国/瑞士） <b>课程思政融入点：</b> 音乐、艺术，和爱会唤醒纯真，带来希望。	线下	项目式小组 学习		目标 2
14	优秀儿童 影片赏析	刘蕾	2	1.《人狗奇缘》（韩国） 2.《穿条纹睡衣的男孩》（英国/美国）	线下	项目式小组 学习		目标 2
15	优秀儿童 影片赏析	刘蕾	2	《奇迹男孩》（美国）	线下	项目式小组 学习		目标 2

				课程思政融入点：有残酷也有温情，在人性面前，在对绝对美好的理想世界向往中，每个人都是普通人。				
16	儿童电影的艺术评论	刘蕾	2	重点：儿童电影艺术评论的特点 难点：儿童电影艺术评论的不同维度	线下	讲授		目标 3
合计			32					

#### 课程考核


课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）				
		作业	讨论	小组学习	论文	
目标一	3-1	0	0	10	10	20
目标二	4-3	5	5	10	20	40
目标三	6-2	5	5	10	20	40
总计		10	10	30	50	100

备注：1) 根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课 3 次（或 6 课时）学生不得参加该课程的期终考核。2) 各项考核标准见附件所示。

大纲编写时间：2021 年 8 月 24 日

系（部）审查意见：

审核通过，同意执行。

系（部）主任签名： 

日期： 2021 年 8 月 31

# 附录 1：各类考核评分标准表

## 作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
基本理论掌握程度	概念清楚，观点正确。	概念比较清楚，观点比较正确。	概念基本清楚，观点基本正确。	概念不太清楚，观点比较偏颇。
运用理论解决问题的正确性	思路清晰，运用理论得当，有个人观点，表述详细、具体。	思路比较清晰，运用理论比较得当，表述比较详细、具体。	思路基本清晰，运用理论基本得当，表述基本完整。	思路不清晰，运用理论不太得当，表述不够完整。
作业完成态度	按照作业要求在规定时间内完成，语言规范，表达顺畅。	按时完成，语言比较规范，表达比较顺畅。	按时完成，语言基本规范，表达基本顺畅。	未交作业或后期补交，不符合作业要求。

## 讨论评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
基本理论掌握程度	概念清楚，观点正确。	概念比较清楚，观点比较正确。	概念基本清楚，观点基本正确。	概念不太清楚，观点比较偏颇。
运用理论解决问题的正确性	思路清晰，运用理论得当，有个人观点，表述详细、具体。	思路比较清晰，运用理论比较得当，表述比较详细、具体。	思路基本清晰，运用理论基本得当，表述基本完整。	思路不清晰，运用理论不太得当，表述不够完整。



参与讨论态度	在规定时间内积极参与，发帖和回帖数量多，点赞次数多。	在规定时间内积极参与，发帖和回帖数量比较多，点赞次数比较多。	在规定时间内能够参与发帖和回帖。	未参与讨论。
--------	----------------------------	--------------------------------	------------------	--------

### 小组学习评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
小组合作度	合理分工，人人积极参与。	分工比较合理，能够人人参与。	分工基本合理，大多数人能够参与。	分工混乱，任务集中到一人身上。
资料准确和丰富度	资料丰富真实，理论、观点、概念表达准确、清晰。	资料比较丰富真实，理论、观点、概念表达比较准确、清晰。	资料完备，理论、观点、概念能够表达清晰。	资料散乱零碎，理论、观点、概念表达不清。
PPT 制作和讲授完成度	PPT 制作精美，能很好地辅助教学；思路清晰，运用理论得当，有独到观点，表述详细具体，表达顺畅。	PPT 制作比较精美，能较好地辅助教学；思路比较清晰，运用理论比较得当，表述比较详细，表达比较顺畅。	PPT 能够辅助教学；能够运用理论进行分析，表述基本顺畅。	PPT 错漏较多，没有理论支撑，讲述混乱且有不当之处。

### 论文评分标准

观测点	评分标准
-----	------

	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
选题	充分体现本课程教学目标，紧密结合儿童电影艺术理论，对具体的儿童电影作品展开深入探讨。	较好体现本课程教学目标，比较紧密结合儿童电影艺术理论，对具体的儿童电影作品展开一定深度的探讨。	基本体现本课程教学目标，能够结合儿童电影艺术理论对儿童电影作品展开探讨。	无法体现本课程教学目标，没有结合儿童电影艺术理论对儿童电影作品展开探讨。
立论与论证	论点明确，论据与论点协调一致，能够充分支持论点。论证具有逻辑性。有独特见解；在原有材料基础上有所突破和创新。	论点比较明确，论据能够较为充分地支持论点。论证具有一定逻辑性，在原有材料基础上有所突破。	论点基本明确，论据能够支持论点。论证基本具有逻辑性。	论点含糊不清，论据不能够支持论点，论证欠缺逻辑性。
资料与表达	资料丰富真实，理论、观点、概念表达准确、清晰。结构严谨，文字通顺，用语符合规范，字数达到要求。	资料真实，理论、观点、概念比较准确。结构比较严谨，文字比较通顺，字数达到要求。	资料基本真实，理论、观点、概念基本准确。结构完整，文字通顺，字数达到要求。	资料散乱零碎，有明显复制粘贴痕迹。文字表达不清，字数没有达到要求。

## 附录 2:

### 《儿童电影艺术研究》线上教学方案

#### 一、线上教学内容（8 学时，占全部内容的 25%）：

- （1）一刻钟：理解影视视听语言\_浙江传媒学院\_中国大学 MOOC(慕课) <https://www.icourse163.org/course/ZJICM-1449623161?tid=1452965441>
- （2）观影之道:影视艺术赏析\_南昌大学\_中国大学 MOOC(慕课) <https://www.icourse163.org/course/NCU-1206672831?tid=1463257448>
- （3）影视鉴赏\_江西财经大学\_中国大学 MOOC(慕课) <https://www.icourse163.org/course/JXUFE-1003240016?tid=1450230466>（国家精品）
- （4）世界优秀影片赏析\_中国海洋大学\_中国大学 MOOC(慕课) <https://www.icourse163.org/course/OUC-495004?tid=564005>（国家精品）

#### 二、教学监管及考核：

1. 将线上课程链接发布在优学院平台课程资源，要求学生通过优学院点击观看，教师在后台监控观看进度。
2. 所有在中国大学 MOOC(慕课)观看的教学视频都要求做详细笔记，在本学期最后一次课之前提交，作为获得本门课程学分的必备条件。
3. 建立课程微信群，教师及时在线发布教学任务，并在上课时间要求学生照常签到，学生自行在线开展学习内容，并进行讨论和交流。
4. 在线学习内容纳入考核范围，按照评分标准进行打分。