

《 美术基础 1 》 教学大纲

课程名称：美术基础 1	课程类别（必修/选修）：基础必修
课程英文名称：Art Foundation 1	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：0
先修课程：无	
后续课程支撑：无	
授课时间：1-16 周 周一 3-4 节	授课地点：10A-105 松山湖校区
授课对象：2020 小教数学	
开课学院：教育学院	
任课教师姓名/职称：李淑怡/讲师	
答疑时间、地点与方式：课堂时间、10A-105、课堂讲授/小组讨论/实训	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）	
使用教材：美术基础（第四版）（21 世纪小学教师教育系列教材）作者：陈小珩 中国人民大学出版社 出版时间：2019 年 03 月	
教学参考资料： 《美术鉴赏》韩慧珺等著 云南美术出版社 《艺术与人文科学》贡布里希/范景中. 浙江摄影出版社 1989	
课程简介： 《美术基础 1》是以 OBE 为教育理念，为适应现代基础教育的需要，推动小学教育、学前教育等专业高层次师范教育的发展和完善而设置的课程，它既是小学教育、学前教育专业的基础课程也是教师素质教育的通识课程。课程内容设置有美术鉴赏、造型语言、色彩基础知识、简笔画美术字基本功训练、小学校园美术教育特点等。注重理论学习和实践相结合，坚持素质教育的原则，培养小学或各类其他教育机构从事美育教育等相关工作的应用型创新人才。	

课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑:		
目标 1: 通过理论学习、美术欣赏与创作等多种教学方式,使师范生了解美术基础理论知识。通过学习实践,掌握绘画基础技法和基本技能。	4.2 掌握小学教师的职业基本技能,能够顺利实施教学,进行教学评价等实践活动;	毕业要求 4-教学能力:具备良好的教师职业技能、教育教学实践能力;能够依据学科课程标准进行合理的教学设计、教学实施和教学评价等实践活动;能够将信息技术与教育教学相结合,具备初步的教育教学研究能力。
目标 2: 具备笃厚的教育情怀和职业素养。	2.1 具有从教意愿,能够认同小学教师的工作理念与价值;	毕业要求 2-教育情怀:热爱教育事业,认同小学教师的工作理念与价值,有正确的教育观、教师观和学生观,尊重学生,建立良好的师生关系,立志做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的“四个引路人”。
目标 3: 欣赏经典美术作品及新型的艺术形式,活跃思想,凝练出图像识读、美术表现美术学科核心素养。培养健全的人格,形成审美判断、创意实践、文化理解、生活审美素养。	3.4 具备一定的科学和人文素养,具有跨学科的知识结构。	毕业要求 3-学科素养:了解教育理论前沿和发展动态,具备一定的人文素养和科学精神,具有扎实的教育教学知识和学科专业知识;具备基本知识整合和迁移能力,能将学科知识与实践相结合。

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容(重点、难点、课程思政融入点)	教学模式 (线上/混合式/线下)	教学方法	作业安排	支撑课程目标
1-2	美术概况	李淑怡	4	重点:了解美术的种类及不同的艺术特质 难点:了解中外审美差异。 课程思政融入点: 了解古今中外美术发展历程,做到文化自信。	线下教学	讲授	课程思政作业: 要求学生每人至少阅读一篇与美术发展有关的文章。进行作品赏析练习。	目标 3

3	美术的造型语言	李淑怡	2	重点：了解点、线、面、体、色彩、肌理等造型语言 难点：美术造型语言的相互装换	线下教学	讲授	收集可再利用材料备用	目标 1
4	美术的组织原理	李淑怡	2	重点：了解变化统一、节奏韵律、疏密聚散的组织原理 难点：掌握美术组织形式美的规律	线下教学	讲授	利用收集的材料以拼贴手法完成平面构成作业	目标 1
5	简笔画	李淑怡	2	重点：简笔画造型特点 难点：简笔画线条技能技法	线下教学	讲授、示范	简笔画练习	目标 2
6	色彩基础知识与应用	李淑怡	2	重点：色彩形成与基本要素 难点：色彩情感的应用 课程思政融入点： 了解色彩在不同民族地域的特殊意义，学会尊重与包容	线下教学	讲授	课程思政作业： 用装饰色彩进行特定主题的色彩情感表达	目标 1
7	装饰画创作 1	李淑怡	2	重点：色彩情感表达 难点：装饰造型创意	线下教学	讲授、示范	装饰画线稿创作	目标 3
8-9	装饰画创作 2	李淑怡	4	重点：色彩的特性与应用 难点：色调协调效果应用	线下教学	讲授	装饰画上色练习	目标 3
10-11	美术字	李淑怡	4	重点：了解黑体宋体美术字笔画特征 难点：掌握美术字美的笔画结构	线下教学	讲授、示范	美术字练习	目标 2
12-13	变体美术字	李淑怡	4	重点：学习美术字装饰变化手法 难点：美术字创新	线下教学	讲授、示范	美术字设计	目标 2
14	小学校园美术——	李淑怡	2	重点：了解板报手抄报的设计规范 难点：版面设计的创新性	线下教学	讲授	课程思政作业： 结合热点，特定宣传主题的手	目标 2

	板报设计与制作			课程思政融入点：热爱教育事业，重视校园文化建设			抄报创作	
15-16	手抄报绘作	李淑怡	4	重点：学会创作特定题材手抄报 难点：设计制作规范化与创意	线下教学	讲授、示范	手抄报创作	目标 2
合计			32					

课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）		合计（%）
		作业	美术创作	
目标 1	4-1	20	0	20
目标 2	2-1	20	40	60
目标 3	3-4	10	10	20
总计		50	50	100

备注：1) 根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课 3 次（或 6 课时）学生不得参加该课程的期终考核。2) 各项考核标准见附件所示。

大纲编写时间：2021 年 8 月 29 日

系（部）审查意见：

同意执行，审核通过。

系（部）主任签名：张锐

日期：2021 年 8 月 29 日

作业评分标准

观测点	评分标准				权重（%）
	90-100	80-89	60-79	0-59	
拼贴画	原理清楚，作业认真，画面制作有形式美感。	原理比较清楚，作业比较认真，画面美观。	原理基本清楚，作业制作一般。	原理不太清楚，制作失误较多。	20
美术字设计、简笔画	作业认真，画面造型美观，色彩协调，技法娴熟	作业比较认真，技法比较娴熟	画面造型，色彩一般。	画面造型色彩缺乏美感，制作粗糙。	20
论述题	概念清楚，作业认真，观点新颖。	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。	10

美术创作评分标准

观测点	评分标准				权重（%）
	90-100	80-89	60-79	0-59	
手抄报设计制作	创作认真，画面造型美观，色彩协调，有创意，技法娴熟	创作比较认真，技法比较娴熟	画面造型色彩一般。	画面造型色彩缺乏美感，制作粗糙。	40
装饰色彩画	选材新颖，善于运用各种材料特点，构图合理有创意。	创作比较认真，构图比较合理有创意。	材料运用、构图创意一般。	画面设计构图缺乏美感，制作粗糙。	10