

《书法》教学大纲

课程名称：书法	课程类别（必修/选修）：选修
课程英文名称：Caligraphy	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：32
先修课程：无	
后续课程支撑：无	
授课时间：1-16 周一 7-8 节	授课地点：10A105
授课对象：2019 小学数学 1 班	
开课学院：教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称：刘建平/副高	
答疑时间、地点与方式：课堂时间、10A105、讲解示范、练习	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）	
使用教材：《欧体间架结构九十二法》	
教学参考资料：普通高等教育“十三五”规划教材《教师书写技能训练》	
<p>课程简介：本课程是小学教育专业的选修课程，教学内容：三笔字。本课程是为适应国家教育改革精神，着重培养从事小学教育的人才而设置的。</p> <ol style="list-style-type: none">1 通过三笔字教学，让学生掌握书写的基本技能。2 让学生了解并掌握书写训练的基本常识。3 准确掌握书写训练的执笔与运笔方法。4 通过教学，让学生熟练书写正楷字，做到规范，端正，整洁。	

课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1（知识目标）： 1.1.学习三笔字，掌握书写基本功。 1.2. 通过学习毛笔字，掌握欧体的基本笔画。	4.1 能够依据小学课程标准、小学生身心发展和认知特点进行小学教学设计；	毕业要求 4-教学能力：熟悉小学课程标准、小学生身心发展和认知特点、信息技术等基本知识；掌握小学教师基本技能，能够进行小学教学设计、教学实施和教学评价等实践活动；能够将所掌握的专业知识、信息技术与教育教学结合起来进行研究。
目标 2（能力目标） 2.1. 掌握毛笔书写技巧。 2.2.能完成一般书法作品。	2.1 能够认同小学教师的工作理念与价值，具有从教意愿； 2.2 有正确的教育观、教师观和学生观，尊重学生，能够建立良好的师生关系；	毕业要求 2-教育情怀：具有从教意愿，认同小学教师的工作理念与价值，有正确的教育观、教师观和学生观，尊重学生，建立良好的师生关系，做拥有爱心、责任心、耐心和细心的“四心”老师。
目标 3（素质目标） 3.1. 通过三笔字学习，让学生体会我国传统文化艺术的魅力。 3.2. 通过三笔字的练习，培养学生审美情趣。	3.1 具有扎实的学科专业知识,能够将基本知识进行整合和迁移； 3.4 具有人文素养和科学精神。	毕业要求 3-学科素养：具备一定的人文素养和科学精神，具有扎实的学科专业知识；具备基本知识整合和迁移能力，能将学科知识与实践相结合。
理论教学进程表（以《有机化学》课程部分知识点为例）		

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	学生学习预期成果	教学模式 （线上/混合式/线下）	教学方法	作业安排	支撑课程目标
1-2	欧体楷书结构	刘建平	4	重点：第一至第十二法。 难点：各法要点与书写技法。 课程思政融入点：通过讲书写技能的重要性。让学生知道当代大学生传承我国优秀传统文化的使命感。	掌握各法要点与书写技法。	线下教学/	讲授、讨论	临摹 思政作业： 学生每人阅读一篇发扬中国传统文化的文章。	目标 3
3-5	欧体楷书结构	刘建平	6	重点：第十三至三十法。 难点：长短横处理，重叠横，多点的处理。 课程思政融入点：欣赏古文字，对学生进行爱国主义教育。	掌握长短横处理，重叠横，多点的处理。	线下教学/	讲授、练习	临摹 思政作业： 抄写爱国主义诗词一首。	目标 1
6-10	欧体楷书结构	刘建平	10	重点：第三十一至六十法。 难点：卧钩要点，撇捺交叉要领，捺钩重复的处理，上宽、下宽、左宽、右宽等字的处理，三联撇的书写。	掌握卧钩要点，撇捺交叉要领，捺钩重复的处理，上宽、下宽、左宽、右宽等字	线下教学/	讲授、练习	临摹 思政作业： 书写“振兴中华”	目标 2

				课程思政融入点:以象形文字为例,引申汉字演变历史。论民族自豪感。	的处理,三联撇的书写。				
11-13	欧体楷书结构	刘建平	6	重点:第六十一至七十八法。 难点:各类字型的不同布局,笔画重叠、笔画繁多的处理。 课程思政融入点:从横平竖直延伸到为人要正直,守法等做人道理。	掌握各类字型的不同布局,笔画重叠、笔画繁多的处理。	线下教学/	讲授、讨论	创作练习 思政作业: 书写文天祥的《正气歌》	目标 1 目标 2
14-16	欧体楷书结构	刘建平	6	重点:第七十九至九十二法。 难点:偏旁部首的书写要领,左右耳书写的不同结构,竖心左右两点的写法和呼应关系。 课程思政融入点:讲书法界名人刻苦学习的故事(欧书第一人田蕴章学习书法的故事),激励学生为弘扬中华优秀传统文化而努力学习。	掌握偏旁部首的书写要领,左右耳书写的不同结构,竖心左右两点的写法和呼应关系。	线下教学/	讲授、练习	临摹 思政作业: 学生每人阅读一篇有关书法名人励志故事。	目标 1 目标 3

合计：		32						
课程考核								
序号	课程目标	考核内容	评价依据及成绩比例（%）				权重（%）	
			作业	实验	考试	临摹练习		
1	目标 1（知识目标）： 明确提高书写技能的重要性。 掌握书写的基本技能和书写的基本常识。	1，了解书写的基本常识。 2，欧体间架结构。	20	0	0		20	
2	目标 2（能力目标） 准确掌握执笔与运笔的方法。 能书写欧体楷书。	1，欧体楷书间架结构九十二法的掌握。 2，范 字 临摹。	20	0	0	40	60	
3	目标 3（素质目标）	1，欧体结构特点。	10	0	0	10	20	


	培养学生审美情趣，掌握书法线条美的形式，重视书法传承，提高文化素养。	2，欧体用笔特点。					
合计			50	0	0	50	100

注：各类考核评价的具体评分标准见《附录：各类考核评分标准表》

大纲编写时间：2020.8.31.

系（部）审查意见：

同意执行，审核通过。

系（部）主任签名： 

日期： 2020 年 09 月 03 日

附录：各类考核评分标准表

作业评分标准

教学目标要求	评分标准				权重 (%)
	90-100	80-89	60-79	0-59	
目标 1（知识目标）： 明确提高书写技能的重要性。 掌握书写的基本技能和书写的基本常识。	笔画清楚，作业认真，结构准确。	笔画比较清楚，作业比较认真，结构比较准确。	笔画基本清楚，结构基本准确。	笔画不清楚，结构不准确。	20
目标 2（能力目标）： 准确掌握执笔与运笔的方法。 能书写欧体楷书。	作业认真，运笔流畅，结构准确。	作业比较认真，结构比较准确。	书写一般	书写不正确，无起笔收笔。	20
目标 3（素质目标）： 培养学生审美情趣，掌握书法线条美的形式，重视书法传承，提高文化素养。	作业认真，临摹准确。	作业比较认真，临摹比较准确。	临摹的字形态不太准确。	书写练习缺乏准确性，书写不规范。	10

考试评分标准

教学目标要求	评分标准				权重（%）
	90-100	80-89	60-79	0-59	
目标 1（知识目标）： 明确提高书写技能的重要性。 掌握书写的基本技能和书写的基本常识。					0
目标 2（能力目标）： 准确掌握执笔与运笔的方法。 能书写欧体楷书。	创作认真，作品完美。	创作比较认真，作品比较完美。	作品一般	作品缺乏美感。	40
目标 3（素质目标）： 培养学生审美情趣，掌握书法线条美的形式，重视书法传承，提高文化素养。	能完美体现欧体楷书风貌。	创作比较认真，整体效果不错。	整体效果一般。	作品缺乏整体性，不能体现欧体特征。	10