


## 《荣格心理学》教学大纲

<b>课程名称：</b> 荣格分析心理学	<b>课程类别（必修/选修）：</b> 选修
<b>课程英文名称：</b> Jungian Analytical Psychology	
<b>总学时/周学时/学分：</b> 28/2/1.5	<b>其中实验/实践学时：</b> 0
<b>先修课程：</b> 大学生心理健康教育	
<b>授课时间：</b> 第3周-第16周，周一晚上1-2节 第3周-第16周，周二晚上1-2节	<b>授课地点：</b> 莞城校区 1302 松山湖艺术楼 A302
<b>授课对象：</b> 荣格分析心理学公选课莞城教学班 002;荣格分析心理学公选课松山湖教学班 001	
<b>开课学院：</b> 教育学院（师范学院）	
<b>任课教师姓名/职称：</b> 江文/副教授	
<b>答疑时间、地点与方式：</b> 课堂、课间休息及其他时间，教室、教育学院(师范学院)艺术楼 A204、莞城校区 1302，面谈或电话。	
<b>课程考核方式：</b> 开卷（    ）      闭卷（    ）      课程论文（    ）      其它（期末作业）（    ✓    ）	
<b>使用教材：</b> 《荣格与分析心理学》，申荷永，中国人民大学出版社，2010 年 1 月出版，2018 年 10 月第 10 次印刷。 <b>教学参考资料：</b> <b>以下书籍选读两本</b> （1）《心理分析：理解与体验》，申荷永主编，三联书店，2004 年出版。（2）《荣格心理分析师：比较与历史的视野》，[美]托马斯·B·科茨著，古丽丹，何琴等译，申荷永审校，广东教育出版社，2007 年出版。（3）《分析心理学的理论与实践》，[瑞士]荣格，成穷，王作虹等译，译林出版社，2011 年出版。	
<b>课程简介：</b> 分析心理学被称为荣格心理学或原型心理学。人格作为一个整体被称之为“心灵”，荣格的分析心理学也是一种整体人格结构的理论。本课程主要介绍荣格的分析心理学，同时兼顾心理分析的积极创造、自我心性发展的实践特点。在课程教学中，依据心理分析的实践性特点，会进行相应的绘画和沙盘游戏活动，为学生提供实践机会。	

<div>课程教学目标</div> <div>一、知识目标： 1. 掌握荣格心理分析理论的基本知识。 2. 了解并掌握心理分析的基本技术。在实际操作中，体验团体绘画、曼陀罗绘画、团体沙盘游戏等的操作流程。结合讨论等形式，深化理解技术要领。</div> <div>二、能力目标： 1. 在学习中，引导学生积极参与心理活动，运用荣格心理分析知识分析和解决问题能力； 2. 掌握一定的心理分析方法、技能，促进自我发展的能力。</div> <div>三、素质目标： 1. 培养学生具有主动参与、勇于探究的学习态度和思想意识； 2. 养成包容、共情的心育素质。</div>					<div>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</div> <div>□核心能力 1. □核心能力 2. □核心能力 3. □核心能力 4. □核心能力 5. □核心能力 6. □核心能力 7. □核心能力 8.</div>		
理论教学进程表							
周次	教学主题	主讲教师	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学模式 (线上/混合式/线下)	教学方法	作业安排
3	荣格成长的足迹	江文	2	重点：荣格的成长。 难点：荣格分析心理学理论的形成过程。	线下教学	课堂讲授	布置秘密花园绘画作业 1
4	荣格的思想背景	江文	2	重点：荣格心理分析理论的形成。 难点：荣格心理分析学理论形成的背景。	线下教学	课堂讲授	交流秘密花园绘画作业 1；布置秘密花园绘画作业 2
5	弗洛伊德与荣格	江文	2	重点：弗洛伊德的心理分析理论 荣格的心理分析理论。	线下教学	课堂讲授	交流秘密花园绘画作业 2；布置

				<b>难点：</b> 弗洛伊德与荣格心理理论的差异。 <b>课程思政融入点：</b> 包容、理解，学会表扬别人。（思政育人典型案例，“布洛伊尔的反移情”）			曼陀罗绘画作业1，布置思政作业“心理咨询的职业道德”
6	荣格分析心理学与东方文化	江文	2	<b>重点：</b> 荣格分析心理学与东方文化的渊源。 <b>难点：</b> 普遍关系与整合在荣格分析心理学中的意义。 <b>课程思政融入点：</b> 在体验中促进自我和别人的成长。 <b>课程思政融入点：</b> 拓展视野，进一步感受心理健康教育的包容。（思政育人典型案例，“荣格与胡适的故事”）	线下教学	课堂讲授	交流曼陀罗绘画作业1；布置曼陀罗绘画作业2，布置思政作业“民族文化归属感”
7	荣格分析心理学的基本理论（一）	江文	2	<b>重点：</b> 集体无意识。 <b>难点：</b> 集体无意识的含义。	线下教学	课堂讲授	交流曼陀罗绘画作业2；布置曼陀罗绘画作业3
8	荣格分析心理学的基本理论（二）	江文	2	<b>重点：</b> 炼金术思想。 <b>难点：</b> 炼金术思想的来源。西方炼金术与中国的炼丹术的比较。 <b>课程思政融入点：</b> 做好容器，包容、积极转化、促进成长。（思政育人典型案例，“高山流水”）	线下教学	课堂讲授	交流作业“心理咨询的职业道德”；布置思政作业“思考理学的兴起与人性”
9	荣格分析心理学的基本理论（三）	江文	2	<b>重点：</b> 原型的理论、原型的意象。 <b>难点：</b> 原型的理解；意象的理解。	线下教学	课堂讲授	交流曼陀罗绘画作业3；布置曼

							陀罗绘画作业 4
10	荣格分析心理学的基本理论（四）	江文	2	<b>重点：</b> 情结的含义。 <b>难点：</b> 情结对人的影响。	线下教学	课堂讲授	交流曼陀罗绘画作业 4；布置MBTI
11	荣格分析心理学的基本理论（五）	江文	2	<b>重点：</b> 人格的类型。 <b>难点：</b> 荣格人格类型及测量。	线下教学	课堂讲授	MBTI 结果分析；布置曼陀罗绘画作业 5
12	荣格分析心理学的基本理论（六）	江文	2	<b>重点：</b> 自性化过程。 <b>难点：</b> 人格的成长，即自性化。	线下教学	课堂讲授	交流曼陀罗绘画作业 5；布置曼陀罗绘画作业 6
13	荣格分析心理学的主要方法（一）	江文	2	<b>重点：</b> 荣格心理分析的原则。 <b>难点：</b> 无意识水平工作；象征性分析原理；感应性转化机制。	线下教学	课堂讲授	交流曼陀罗绘画作业 6；布置曼陀罗绘画作业 7
14	荣格分析心理学的主要方法（二）	江文	2	<b>重点：</b> 荣格与词语联想方法；梦的分析与工作。 <b>难点：</b> 联想在梦的分析中的运用。（催眠放松体验）	线下教学	课堂讲授	交流布置曼陀罗绘画作业 7
15	荣格分析心理学的主要方法（三）	江文	2	<b>重点：</b> 积极想象技术；“沙盘游戏”治疗。 <b>难点：</b> 积极想象技术在沙盘游戏中的运用。 <b>课程思政融入点：</b> 一沙一世界，人生如一个大的沙盘，需要用心去体验。	线下教学	课堂讲授	交流思政作业“思考理学的兴起与人性”；布置期末作业
16	小结及交流	江文	2	<b>重点：</b> 学习小结、沙龙交流。	线下教学	课堂讲	绘画作业整理成

				难点：现实生活中的学以致用。		授、小组 讨论	册分发个人
合计：			28				
考核方法及标准							
考核形式				评价标准		权重	
到堂情况				不迟到、不早退、不旷课，实践活动不缺席		0.1	
平时成绩总评				平时成绩总评=平时作业（作业均认真完成）+课堂提问加分（课堂积极发问，提出学术问题）		0.3	
期末考查				根据评分标准评定分数		0.6	
大纲编写时间：2020 年 9 月 2 日							
系（部）审查意见：							
<p style="text-align: center;">同意执行，审核通过</p> <p style="text-align: right;">系（部）主任签名： </p> <p style="text-align: right;">日期：2020 年 9 月 2 日</p>							