


《美学原理》教学大纲

课程名称： 美学原理	课程类别（必修/选修）： 必修
课程英文名称： Aesthetic Theory	
总学时/周学时/学分： 48/3/3	其中实验/实践学时： 0
先修课程： 无	
授课时间： 周二 5.6.7 节	授课地点： 松山湖校区 6D-401+优学院教学平台
授课对象： 18 汉语师范 1 班、2 班	
开课学院： 教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称： 伦丽青/讲师	
答疑时间、地点与方式： 课后在上课的课堂；方式：面对谈话式。个别学生有疑问可以通过微信、电话等联系方式进行。	
课程考核方式： 开卷（ ）闭卷（√）课程论文（ ）其它（ ）	
使用教材： 《美学原理》（第二版）（〈美学原理〉编写组 北京：高等教育出版社，2018.08）	
教学参考资料： 1.《美学原理》（第四版）（杨辛 甘霖等著 北京：北京大学出版社，2010.11） 2.《美学十五讲》（第二版）（凌继尧著 北京：北京大学出版社，2014.07） 3.《美学散步》（宗白华著 上海：上海人民出版社，2007.07） 4.《朱光潜谈美》（朱光潜著 上海：华东师范大学出版社，2012.07） 5.《美学原理》（叶朗著 北京：北京大学出版社，2009.04） 6.《写给大家的西方美术史》（蒋勋著 长沙：湖南美术出版社，2015.07）	
课程简介： <p>本课程属于文科学生的人文必修课。本课程由美论、美的形态论、美的范畴论、艺术论以及审美活动等几大部分组成。开设本课程的目的是使学生明晰美学的基本概念，了解美学的一般原理，培养学生的问题意识，帮助学生树立正确的价值观、人生观、审美观，从而提升师范生的人文素养。</p>	

<div>课程教学目标</div> <div>一、知识目标： 1. 掌握美学的基本概念，理解美的本质， 把握美、丑、优美、崇高、悲剧、喜剧、荒诞、平庸等范畴的特点。（学习目标层次：理解）（支撑毕业要求 3） 2. 了解各类艺术的分类及各类艺术的审美特征。（学习目标层次：理解）（支撑毕业要求 3）</div> <div>二、能力目标： 3. 能够自觉地用美学观点去分析文艺现象和社会现状。（学习目标层次：分析）（支撑毕业要求 3） 4. 具有一定的审美能力，懂得欣赏美、热爱美、追求美、实践美，用美装点、改造人生。（学习目标层次：运用）（支撑毕业要求 3）</div> <div>三、素质目标： 5. 通过对美和丑的更深一层的理解和认识，养成问题意识和反思精神。（学习目标层次：综合）（支撑毕业要求 7） 6. 树立正确的价值观、人生观、审美观，养成博爱和诗意的情怀，具有较好的人文、艺术修养。（学习目标层次：综合、评价）（支撑毕业要求 1）</div>	<div>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</div> <div>□核心能力 1. □核心能力 2. □核心能力 3. □核心能力 4. □核心能力 5. □核心能力 6. □核心能力 7. □核心能力 8.</div>						
理论教学进程表							
周次	教学主题	主讲教师	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学模式 (线上/混合式/线下)	教学方法	作业安排
1	绪论 (支撑课程目标 1、6)	伦丽青	3	重点： 美学的历史、研究对象、学科性质 难点： 美学的研究方法 课程思政融入点： 介绍学习美	线下	讲授、小组讨论	思 政 作 业 1： 每周一 练（课前 4 位 同 学 上

				学的意义，引导学生要树立正确的价值观、人生观和审美观。			台，每人 3 分钟左右)
2	审美的本质 (支撑课程目标 1、3)	伦丽青	3	重点: 审美本质的探讨历程 难点: 审美的本质	线下	讲授、小组讨论	
3	审美活动经验 (支撑课程目标 1、4)	伦丽青	3	重点: 审美经验模式 难点: 审美移情	线下	讲授	
4	形式美 (支撑课程目标 1、4)	伦丽青	3	重点: 形式美的基本规律 难点: 形式美的自由历程	线下	讲授	
5	技术美 (支撑课程目标 1、3)	伦丽青	3	重点: 设计的文化内涵 难点: 技术美与功能美	线下	讲授	
6	自然美 (支撑课程目标 1、4)	伦丽青	3	重点: 自然美的代表性模式 难点: 自然美的特征	线上(优学院、腾讯会议)	讲授、小组讨论	
7	社会美 (支撑课程目标 1、6)	伦丽青	3	重点: 人物美 难点: 社会美的特征 课程思政融入点: 讲授如何理解人的美，要求学生重新审视自我，思考“人是一种文化的存在”。	混合式(优学院、腾讯会议)	讲授	思政作业 2: 小论文形式，主题是“如何理解人的美”
8	艺术美 (支撑课程目标 2、3)	伦丽青	3	重点: 艺术美的审美特征 难点: 艺术美与人生艺术化 课程思政融入点: 介绍各类艺术的美，传承中华优秀传统文化，引导学生树立文化自信。	线上(优学院、腾讯会议)	讲授	思政作业 3: 结合具体的艺术作品，请小组讲授各类艺术的审美特征

9	期中随堂考试 (支撑课程目标 4、6)	伦丽青	3	口头形式(题目待定)	线下	练习	
10	优美和崇高 悲剧和喜剧 (支撑课程目标 1、3)	伦丽青	3	重点: 优美、崇高的本质特征及其特征; 悲剧、喜剧的本质特征及其特征 难点: 优美和崇高的区别; 悲剧与崇高的关系	线上(优学院、腾讯会议)	讲授	作业 4: 结合期中考试, 题目待定
11	丑 (支撑课程目标 1、5)	伦丽青	3	重点: 丑的审美特征 难点: 丑的审美价值	线下	讲授	
12	各类艺术欣赏(支撑课程目标 2、4)	伦丽青	3	重点: 雕塑、建筑的审美特点 难点: 雕塑、建筑的审美特点	线下	讲授、 小组讨论	
13	各类艺术欣赏(支撑课程目标 2、4)	伦丽青	3	重点: 音乐、舞蹈的审美特点 难点: 音乐、舞蹈的审美特点	线下	讲授	
14	各类艺术欣赏 (支撑课程目标 2、4)	伦丽青	3	重点: 绘画、书法的审美特点 难点: 绘画、书法的审美特点	线下	讲授	
15	时尚的美 酒与美 (支撑课程目标 1、6)	伦丽青	3	重点: 饮酒的风格六种类型 难点: 雅和俗的问题	线上(优学院、腾讯会议)	讲授	
16	课程总结(支撑课程目标 1、2、3)	伦丽青	3	重点: 各板块的知识要点 难点: 具有实践性的内容	线下	讲授	
合计:			48				

考核方法及标准		
考核形式	评价标准	权重
考勤和平时作业	不迟到、早退、遵守课堂纪律；旷课三次取消考试资格。线上学习考核。本课程的作业要求独立思考、不能抄袭，根据要求进行评分	0.2
期中考试	开卷	0.2
期末考试	闭卷 根据试卷的评分标准打分	0.6
大纲编写时间：2020.09		
系（部）审查意见： <div> 同意执行，审核通过 </div> <div> 系（部）主任签名：  </div> <div> 日期：2020 年 9 月 2 日 </div>		