

## 《三笔字 1》教学大纲

课程名称：三笔字 1	课程类别（必修/选修）：必修	
课程英文名称：Calligraphy 1		
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：32	
先修课程：无		
后续课程支撑：无		
授课时间：5-19 周一 5-6 节	授课地点：10A105	
授课对象：2020 小学数学 1 班		
开课学院：教育学院（师范学院）		
任课教师姓名/职称：刘建平/副高		
答疑时间、地点与方式：课堂时间、10A105、讲解示范、练习		
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）		
使用教材：《欧体九成宫标准教程》		
教学参考资料：普通高等教育“十三五”规划教材《教师书写技能训练》		
<p><b>课程简介：</b>本课程是小学教育专业的必修课程，教学内容：三笔字。本课程是为适应国家教育改革精神，着重培养从事小学教育的人才而设置的。</p> <p>1 通过三笔字教学，让学生明白提高书写技能的重要性。</p> <p>2 让学生掌握书写的基本技能和书写训练的基本常识。</p> <p>3 准确掌握书写训练的执笔与运笔方法。</p> <p>4 通过教学，让学生熟练掌握楷书的基本点画，做到能书写规范，端正，整洁的正楷字。</p>		
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求

<b>目标 1（知识目标）：</b> 1.1.学习三笔字，掌握书写基本功。 1.2. 通过学习毛笔字，掌握欧体的基本笔画。	4.1 能够依据小学课程标准、小学生身心发展和认知特点进行小学教学设计；	毕业要求 4-教学能力：熟悉小学课程标准、小学生身心发展和认知特点、信息技术等基本知识；掌握小学教师基本技能，能够进行小学教学设计、教学实施和教学评价等实践活动；能够将所掌握的专业知识、信息技术与教育教学结合起来进行研究。
<b>目标 2（能力目标）</b> 2.1. 掌握毛笔书写技巧。 2.2.能完成一般书法作品。	2.1 能够认同小学教师的工作理念与价值，具有从教意愿； 2.2 有正确的教育观、教师观和学生观，尊重学生，能够建立良好的师生关系；	毕业要求 2-教育情怀：具有从教意愿，认同小学教师的工作理念与价值，有正确的教育观、教师观和学生观，尊重学生，建立良好的师生关系，做拥有爱心、责任心、耐心和细心的“四心”老师。
<b>目标 3（素质目标）</b> 3.1. 通过三笔字学习，让学生体会我国传统文化艺术的魅力。 3.2. 通过三笔字的练习，培养学生审美情趣。	3.1 具有扎实的学科专业知识，能够将基本知识进行整合和迁移； 3.4 具有人文素养和科学精神。	毕业要求 3-学科素养：具备一定的人文素养和科学精神，具有扎实的学科专业知识；具备基本知识整合和迁移能力，能将学科知识与实践相结合。

理论教学进程表（以《有机化学》课程部分知识点为例）

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	学生学习预期成果	教学模式 （线上/混合式/线下）	教学方法	作业安排	支撑课程目标
----	------	------	-----	---------------------	----------	---------------------	------	------	--------

5	书法的发展史	刘建平	2	重点：书写技能的重要性 难点：欧体的特点。 课程思政融入点：通过讲书写技能的重要性。让学生知道当代大学生传承我国优秀传统文化的使命感。	掌握欧体的特点。	线下教学	讲授、讨论	阅 读 欣 赏 《九成宫》 思政作业： 学生每人阅读一篇发扬中国传统文化的文章。	目标 3
6	欧体楷书横的写法	刘建平	2	重点：平横，凹横，凸横，腰细横，腰粗横的写法。 难点：以上五种横的区别。 课程思政融入点：欣赏古文字，对学生进行爱国主义教育。	掌握以上五种横的区别。	线下教学	讲授、练习	临摹 思政作业： 抄写爱国主义诗词一首。	目标 1
7	欧体楷书横的写法	刘建平	2	重点：左尖横，右尖横的写法。 难点：两种横的书写要点。 课程思政融入点：以象形文字为例，引申汉字演变历史。论民族自豪感。	掌握两种横的书写要点。	线下教学	讲授、练习	临摹 思政作业： 书写“振兴中华”	目标 2
8-10	欧体楷书竖的写法	刘建平	6	重点：七种竖的写法。 难点：七种竖的运笔要点。	掌握七种竖的运笔要点。	线下教学	讲授、讨论	创作练习	目标 1 目标 2

				课程思政融入点:从横平竖直延伸到为人要正直,守法等做人道理。				思政作业: 书写文天祥的《正气歌》	
11-13	欧体楷书撇的写法	刘建平	6	重点: 六种撇的写法。 难点: 六种撇的运笔要点。 课程思政融入点:讲书法界名人刻苦学习的故事(欧书第一人田蕴章学习书法的故事),激励学生为弘扬中华优秀传统文化而努力学习。	掌握六种撇的运笔要点。	线下教学	讲授、练习	临摹 思政作业: 学生每人阅读一篇有关书法名人励志故事。	目标 1 目标 3
14-16	欧体楷书捺的写法	刘建平	6	重点: 六种捺的写法。 难点: 六种捺的运笔要点。 课程思政融入点:讲文房四宝,弘扬中华优秀传统文化。增强爱国热情。	掌握六种捺的运笔要点。	线下教学	讲授、练习	临摹 思政作业: 抄写爱国诗词二首。	目标 3
17	欧体楷书点的写法	刘建平	2	重点: 八种点的写法。 难点: 八种点的运笔要点。	掌握八种点的运笔要点。	线下教学	讲授、练习	临摹	目标 1
18	欧体楷书钩的写法	刘建平	2	重点: 九种钩的写法。 难点: 九种钩的运笔要点。	掌握九种钩的运笔要点。	线下教学	讲授、练习	临摹	目标 2

19	欧体楷书提、折的写法	刘建平	2	重点：提、折的写法 难点：提、折的的运笔要点。	掌握提、折的的运笔要点。	线下教学	讲授、练习	临摹	目标 1 目标 2
20	考试	刘建平	2						
合计：			32						
课程考核									
序号	课程目标	考核内容	评价依据及成绩比例（%）				权重（%）		
			作业	实验	考试	临摹练习			
1	目标 1（知识目标）： 明确提高书写技能的重要性。 掌握书写的基本技能和书写的基本常识。	1，了解书法的发展史。 2，欧体的基本点画特点。	20	0	0		20		
2	目标 2（能力目标） 准确掌握执笔与运笔的方法。 能书写欧体楷书。	1，欧体楷书的基本点画。 2，范 字 临摹。	20	0	0	40	60		

3	目标3（素质目标） 培养学生审美情趣，掌握书法线条美的形式，重视书法传承，提高文化素养。	1，欧体点画运笔方法。 2，欧体楷书点画特点。	10	0	0	10	20
合计			50	0	0	50	100
注：各类考核评价的具体评分标准见《附录：各类考核评分标准表》							
大纲编写时间：2020.8.31.							
<p style="text-align: center;">同意执行，审核通过。</p> <p style="text-align: right;">系（部）主任签名： </p> <p style="text-align: right;">日期： 2020 年 09 月 02 日</p>							

附录：各类考核评分标准表

作业评分标准

教学目标要求	评分标准				权重（%）
	90-100	80-89	60-79	0-59	

<b>目标 1（知识目标）：</b> 明确提高书写技能的重要性。 掌握书写的基本技能和书写的基本常识。	笔画清楚，作业认真，结构准确。	笔画比较清楚，作业比较认真，结构比较准确。	笔画基本清楚，结构基本准确。	笔画不清楚，结构不准确。	20
<b>目标 2（能力目标）：</b> 准确掌握执笔与运笔的方法。 能书写欧体楷书。	作业认真，运笔流畅，结构准确。	作业比较认真，结构比较准确。	书写一般	书写不正确，无起笔收笔。	20
<b>目标 3（素质目标）：</b> 培养学生审美情趣，掌握书法线条美的形式，重视书法传承，提高文化素养。	作业认真，临摹准确。	作业比较认真，临摹比较准确。	临摹的字形态不太准确。	书写练习缺乏准确性，书写不规范。	10

考试评分标准

教学目标要求	评分标准				权重（%）
	90-100	80-89	60-79	0-59	
<b>目标 1（知识目标）：</b> 明确提高书写技能的重要性。 掌握书写的基本技能和书写的基本常识。					0

<b>目标 2（能力目标）：</b> 准确掌握执笔与运笔的方法。 能书写欧体楷书。	创作认真，作品完美。	创作比较认真，作品比较完美。	作品一般	作品缺乏美感。	40
<b>目标 3（素质目标）：</b> 培养学生审美情趣，掌握书法线条美的形式，重视书法传承，提高文化素养。	能完美体现欧体楷书风貌。	创作比较认真，整体效果不错。	整体效果一般。	作品缺乏整体性，不能体现欧体特征。	10