

## 《美术基础 1》教学大纲

课程名称：美术基础 1	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：Art Foundation 1	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：
先修课程：无	
后续课程支撑：无	
授课时间：1-16 周 周四 3-4 节	授课地点：10A-105 松山湖校区
授课对象：2019 小教数学	
开课学院：教育学院	
任课教师姓名/职称：李淑怡/讲师	
答疑时间、地点与方式：课堂时间、10A-105、课堂讲授/小组讨论/实训	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）	
<p>使用教材：</p> <p>教学参考资料：</p> <p>《美术鉴赏》韩慧珩等著 云南美术出版社</p> <p>《美术基础》——设计与应用 陈小珩 张曦敏 主编 华东师范大学出版社</p> <p>《平面构成》辛华泉、张柏荫、邱松编著湖北美术出版社</p> <p>《四大变化设计技法图例》刘鹏宇 吉林美术出版社</p>	
<p>课程简介：</p> <p>《美术基础 1》是为了适应现代基础教育的需要，推动小学教育、学前教育等专业高层次师范教育的发展和完善的教程，它既是小学教育、学前教育专业的基础课程也是教师素质教育的通识课程。课程的设置美术鉴赏、造型语言、色彩基础知识、简笔画美术字基本功训练等，重视理论学习和实践创作</p>	

相结合，坚持素质教育的原则，根据学生学习美术的规律和特点，注重基础教育和实际应用的紧密结合，注重学生的综合能力的培养，突出学生的审美、创新、创作能力以及整体艺术素质的提高。

#### 课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑


课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
<b>目标 1（知识目标）：</b> 通过理论学习、技法应用、美术欣赏与创作等多种教学方式，使师范生了解美术基础理论知识。通过学习实践，掌握绘画基础技法和基本技能。	4.1 能够依据小学课程标准、小学生身心发展和认知特点进行小学教学设计；	毕业要求 4-教学能力：熟悉小学课程标准、小学生身心发展和认知特点、信息技术等基本知识；掌握小学教师基本技能，能够进行小学教学设计、教学实施和教学评价等实践活动；能够将所掌握的专业知识、信息技术与教育教学结合起来进行研究。
<b>目标 2（能力目标）</b> 培养学生的协作组织能力和创新精神。学会吸收现代各种新型艺术形式的营养，适应对一专多能师范生教育需要。	2.1 能够认同小学教师的工作理念与价值，具有从教意愿； 2.2 有正确的教育观、教师观和学生观，尊重学生，能够建立良好的师生关系；	毕业要求 2-教育情怀：具有从教意愿，认同小学教师的工作理念与价值，有正确的教育观、教师观和学生观，尊重学生，建立良好的师生关系，做拥有爱心、责任心、耐心和细心的“四心”老师。
<b>目标 3（素质目标）</b> 欣赏经典美术作品及新型的艺术形式，活跃思想，凝练出图像识读、美术表现美术学科核心素养。培养健全的人格，形成审美判断、创意实践、文化理解、生活审美素养。	3.1 具有扎实的学科专业知识，能够将基本知识进行整合和迁移； 3.4 具有人文素养和科学精神。	毕业要求 3-学科素养：具备一定的人文素养和科学精神，具有扎实的学科专业知识；具备基本知识整合和迁移能力，能将学科知识与实践相结合。

理论教学进程表									
周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	学生学习预期成果	教学模式 （线上/混合式/线下	教学方法	作业安排	支撑课程目标
1-2	美术概况	李淑怡	4	重点：了解美术的种类及不同的艺术特质 难点：了解中外审美差异。 <b>课程思政融入点：</b> 了解古今中外美术发展历程，做到文化自信。	1. 能够了解美术的发展历史及审美特征 2. 能够赏析不同种类风格的美术作品	线下教学	讲授	<b>课程思政作业：</b> 要求学生每人至少阅读一篇与美术发展有关的文章。进行作品赏析练习。	<b>目标3</b>
3	美术的造型语言	李淑怡	2	重点：学习了解美术的造型语言 难点：掌握美术造型语言	能发现点线面及材质肌理的美感	线下教学	讲授	<b>课程思政作业：</b> 收集可再利用材料进行美术创作，培养环保意识。	<b>目标1</b>

4	美术的组织原理	李淑怡	2	重点: 学习了解美术的组织原理 难点: 掌握美术形式美的规律	能设计简单的平面构成练习	线下教学	讲授	利用收集的材料以拼贴手法完成平面构成作业	目标 2
5	简笔画	李淑怡	2	重点: 简笔画造型特点 难点: 简笔画线条技能技法	达到简笔画考核标准	线下教学	讲授、示范	简笔画练习	目标 1 目标 2
6	色彩基础知识与应用	李淑怡	2	重点: 色彩形成与基本要素 难点: 色彩情感的应用 <b>课程思政融入点:</b> 了解色彩在不同民族地域的特殊意义, 学会尊重与包容	掌握色彩基础知识	线下教学	讲授	<b>课程思政作业:</b> 用装饰色彩进行特定主题的色彩情感表达。	目标 1 目标 2
7	装饰画创作	李淑怡	2	重点: 色彩情感表达 难点: 装饰造型创意	能运用装饰语言	线下教学	讲授、示范	色彩装饰画线稿创作	目标 3
8-9	装饰画创作	李淑怡	4	重点: 色彩的特性与应用 难点: 色调协调效果应用	懂得色彩的搭配能创作一张色彩协调的装饰画	线下教学	讲授		目标 1
10-11	校园美术-基础图案	李淑怡	4	重点: 了解基础图案构成原理与特点	能设计二方连续和适合纹样	线下教学	讲授、示范	图案设计	目标 1

				难点:基础图案应用与设计					目标 2
12-13	美术字	李淑怡	4	重点:美术字书写种类与特点 难点:美术字书写种类与特点	能用黑体宋体书写指定美术字	线下教学	讲授、示范	美术字设计	目标 1 目标 2
14	校园板报设计与制作	李淑怡	2	重点:学会版面布局构图 难点:不同的功能用不同的样式表达  课程思政融入点:热爱教育事业,重视校园文化建设		线下教学	讲授	课程思政 作业:特定宣传主题的手抄报创作	目标 3
15-16	手抄报绘制	李淑怡	4	重点:学会创作特定题材手抄报 难点:材料收集	完成手抄报设计和制作	线下教学	讲授、示范		目标 1 目标 2
合计:			32						
课程考核									
序号	课程目标			考核内容	评价依据及成绩比例 (%)				权重 (%)
					作业	实验	考试	美术创作	

1	<p>目标 1（知识目标）： 了解美术基础知识点的基本理论含义、美术种类、审美理念。 掌握技术手段、设计构思、制作步骤，认识工具材料等</p>	<p>1. 了解东西方审美理念，进行美术赏析练习 2. 平面构成练习</p>	20	0	0	0	20
2	<p>目标 2（能力目标） 掌握装饰色彩画创作方法，熟练简笔画美术字基本功，学会图案、板报、手抄报设计制作</p>	<p>1. 装饰色彩画创作 2. 制作图案、手抄报 3. 熟练简笔画、美术字基本功</p>	20	0	0	40	60
3	<p>目标 3（素质目标） 培养学生认识美创造美的能力，掌握美的形式法则，重视校园文化建设，包容东西方文化审美差异。</p>	<p>1. 发现并收集各种美的材料。 2. 设计特色主题板报，建设校园文化</p>	10	0	0	10	20

		3. 客观认识 东西方审美 差异。					
合计			50	0	0	50	100
注：各类考核评价的具体评分标准见《附录：各类考核评分标准表》							
大纲编写时间：2020.08.31							
系（部）审查意见： <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> 同意执行，审核通过。 </div> <div style="text-align: right; margin-top: 100px;"> 系（部）主任签名：    日期： 2020 年 9 月 2 日 </div>							

## 附录：各类考核评分标准表

### 作业评分标准

教学目标要求	评分标准				权重 (%)
	90-100	80-89	60-79	0-59	
目标1（知识目标）： 了解美术基础知识点的基本理论含义、美术种类、审美理念。	概念清楚，作业认真，观点新颖。	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。	20
目标2（能力目标） 掌握装饰色彩画创作方法，熟练简笔画美术字基本功，学会图案、板报、手抄报设计制作	作业认真，画面造型美观，色彩协调，技法娴熟	作业比较认真，技法比较娴熟	画面造型，色彩一般。	画面造型色彩缺乏美感，制作粗糙。	20
目标3（素质目标） 培养学生认识美创造美的能力，掌握美的形式法则，重视校园文化建设，包容东西方文化审美差异。	作业认真，善于运用各种材料特点，构图合理有创意。	作业比较认真，构图比较合理有创意。	材料运用、构图创意一般。	画面设计构图缺乏美感，制作粗糙。	10

### 美术创作评分标准

教学目标要求	评分标准				权重 (%)
	90-100	80-89	60-79	0-59	
目标1（知识目标）： 了解美术基础知识点的基本理论含义、美术种类、审美理念。					0



<p><b>目标2（能力目标）</b> 掌握装饰色彩画创作方法,熟练图案、板报、手抄报设计制作。</p> <p>掌握技术手段、设计构思、制作步骤,认识工具材料等</p>	<p>创作认真,画面造型美观,色彩协调,有创意,技法娴熟</p>	<p>创作比较认真,技法比较娴熟</p>	<p>画面造型色彩一般。</p>	<p>画面造型色彩缺乏美感,制作粗糙。</p>	<p>40</p>
<p><b>目标3（素质目标）</b> 培养学生认识美创造美的能力,重视校园文化建设,客观认识东西方文化审美差异。</p>	<p>选材新颖,善于运用各种材料特点,构图合理有创意。</p>	<p>创作比较认真,构图比较合理有创意。</p>	<p>材料运用、构图创意一般。</p>	<p>画面设计构图缺乏美感,制作粗糙。</p>	<p>10</p>