

## 《中国古代文学 1》教学大纲

课程名称：	中国古代文学 1	课程类别（必修/选修）：	必修
课程英文名称：	Chinese Ancient Literature 1		
总学时/周学时/学分：	64/4/4	其中实验/实践学时：	0
先修课程：	现代汉语		
授课时间：	周二（1—2） 周四（3—4）/周二（3—4） 周四（1—2）	授课地点：	6A-310
授课对象：	2019 级汉语师范 1 班 / 2019 级汉语师范 2 班 （分班上课）		
开课学院：	教育学院（师范学院）		
任课教师姓名/职称：	郑陶凌 副教授		
答疑时间、地点与方式：	微信、电话、邮件		
课程考核方式：	开卷（ ） 闭卷（√） 课程论文（ ） 其它（ ）		
使用教材：	《中国古代文学史》（第二版）上册，高等教育出版社（马工教材）		
教学参考资料：	袁行霈《中国文学史》，高等教育出版社。 游国恩《中国文学史》人民文学出版社。 朱东润《中国历代文学作品选》，上海古籍出版社		
<p><b>课程简介：</b>本课程是汉语言文学专业的必修课，是《中国古代文学》的三学期的第一阶段。这一历史发展时期展现早期中国先民的文学智慧，是考察先民文学性的最好范本，也是领会中国人的情感世界的初源以及文学范型的最好时期。</p> <p>本课程重点讲述先秦及秦汉以来的诗文，将结合文学原理以及相关历史资料，通过学生已有的知识背景，重新梳理这段文学史。培养学生对于审美语言的感悟能力、历史的分析能力；同时结合学生自身独特感悟，锻炼口头以及书面表达能力，为文学史知识体系的建构以及文字表达能力的提高打下基础。</p>			
课程教学目标			
一、知识目标：			
1. 建立文学史、文化史方面的知识，培养其通过文学、历史事件感悟历史人物的精神世界，具有一定的审美感知能力，并且具有较强的文字表达能力。			
2. 系统掌握本时段文学史所必须掌握的基本知识、文学文化事件、美学概念等；切实掌握分析问题的方法过程；培养学生阅读古代文献的兴趣和实际能力；发现古典文学的美学奥秘；能够运用文学语言来清晰交流与表达情感。			

二、能力目标：

1. 始终贯彻“有思想性的教与学” 的原则，将思考、感知、传达全程化。
2. 锻炼学生的感受力、思考力和创新能力，掌握中文学习的基本方法，习得中文的基本能力, 并在此基础上适当进行文学观念的探索。

三、素质目标：

1. 培养学生具有主动参与、积极进取的学习态度和思想意识；
2. 培养悲悯情怀与优美意趣。同时，贯彻认真、严谨、求实、敬业的工作和学习态度。树立崇高的人道主义观念。

理论教学进程表

周次	教学主题	主讲教师	学时数	教学的重点难点、课程思政融入点	教学模式 (线上/混合式/线下)	教学方法	作业安排
1	绪论	郑陶凌	2	重点：中国古代文学的概说 难点：如何理解中国文学的发生以及演化规律	线 下	讲 授	预 习 及 诵 读《诗经》
1	上古神话	郑陶凌	2	重点：了解神话的形象和故事 难点：上古神话体现的民族精神  <b>课程思政融入点：从女娲补天、鲧禹治水、夸父逐日等神话中，体现中华民族中不畏艰难、勇于抗争和舍己为民的精神。</b>	混合式：优学院	讲 授	<b>课程思政 作业：</b> 预习 与诵读《诗 经》相关 篇目
2	《周易》《尚书》	郑陶凌	2	重点：《周易》中的“卦爻辞”； 《尚书》中的殷周之文。 难点：《周易》的哲学思想	混合式：优学院	讲授为主	课外阅读
2	《诗 经》概说	郑陶凌	2	重点：领会《诗经》的表达方式 难点：《诗经》的成书过程	混合式/优学院	讲 授	分主题阅 读和探讨

3	《诗 经》篇目	郑陶凌	4	<b>专题研讨：</b> 1.《国风》中的婚恋诗；2. 战争的徭役诗和思妇诗；3.《诗经》中的怨刺诗和讽刺诗；4.《诗经》中的典礼宴饮诗。5.《诗经》中的农事诗。	混合式/优学院	诵读结合	熟读加背诵 优学院平台练习
4	《诗经》的思想内容和艺术特征	郑陶凌	4	重点：《诗经》体现的民族的精神家底。语言艺术及后世的影响。 难点：《诗经》中的和合之美和对中国诗歌的典范意义/	线 下	诵读结合	熟读加背诵 优学院平台练习
5	机 动（国庆）		2	自学《左传》阅读相关作品			
5	历史散文一： 《春秋》《左传》	郑陶凌	2	重点：左传的叙事特征 难点：理解《齐伐楚》《烛之武》	线 下	诵读讲结合	预习自主讲解分析
6	历史散文二： 《战国策》	郑陶凌	4	重点：战国策语言艺术人物形象 难点：《苏秦》《冯谖客孟尝君》	混合式：优学院	诵读讲结合	优学院完成作业：由苏秦说开去
7	诸子散文一： 孔子和儒家学说	郑陶凌	4	重点：孔子与《论语》选读 难点：孔子论“仁”	线 下	理解与讨论 《论》50 则	<b>思政作业：</b> 谈谈君子
8	诸子散文二： 《孟子》与仁政思想	郑陶凌	4	重点：《齐桓事》与儒家思想的基本内核； 难点：孟子散文的论辩能力	混合式： 优学院(资源平台)	重点篇章阅读	优学院平台补充视频
9	诸子散文三：	郑陶凌	4	重点：道家思想的基本内核；	混合式：	诵读讲结合	自学《养生主》

	庄子与《庄子》			难点：庄子散文的呈现形态以及语言艺术。《逍遥游》《胠篋》	优学院(资源平台)		
10	期中考试	郑陶凌	2	基础知识和理解、运用能力检测	线 下		
10-11	屈原和楚辞	郑陶凌	4	重点：了解屈原以及理解楚辞的抒情艺术；《湘夫人》《涉江》 难点：屈原爱国思想与楚辞影响 <b>思政融入点：从屈原的经历和作品中，感悟和深入体会屈原的爱国情怀，培养爱国主义精神。</b>	混合式： 优学院(资源平台)	诵读讲结合	慕课资料补充 <b>思政作业：谈谈屈原的爱国思想</b>
11	秦汉文学绪论	郑陶凌	2	重点：秦汉时代与文学演变 难点：秦汉文学的特点	线上/优学院	师生讨论	预习 慕课资料
12	司马迁《史记》选读及思想内容	郑陶凌	4	重点：《项羽本纪》（节选） 难点：司马迁《报任安书》及《史记》思想内容。 <b>思政融入点：学习司马迁“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的远大理想和务实精神。</b>	混合式：优学院	阅读与翻译	熟读 <b>思政作业：说说你对“发愤著书说”的认识</b>
13	司马迁《史记》选读及艺术特点	郑陶凌	4	重点：学习《刺客列传》，《史记》的艺术特点。 难点：体会“士为知己者死”侠客的精神实质。	混合式：优学院(	阅读与理解	反复诵读
14	汉大赋	郑陶凌	4	重点：了解汉赋四大家及其经典作品、赋体特征 难点：司马相如《子虚赋》	混合式：优学院	自学《归田赋》	熟读
15	汉乐府	郑陶凌	4	重点：理解背诵	线 下	讲授	背诵

				难点：理解乐府精神以及乐府诗歌的艺术呈现			
16	东汉文人诗 《古诗十九首》	郑陶凌	4	重点：东汉文人诗的特点及作品； 难点：鉴赏理解古诗十九首新的 艺术手法以及新的情感特质。	线 下	讲授讨论	背 诵 相 关 篇 目
		合计：	64				
考核方法及标准							
考核形式		评价标准				权重	
平时成绩		按时上课，不迟到早退，不缺席；积极发言。				0.1	
		认真完成小组分享、课堂讨论，3次思政作业。				0.1	
		背诵作品检查（50篇必背篇目）				0.1	
		期末小论文（3000字左右）				0.1	
考试成线		期末考核重点考察运用所学知识以及能力，重点在于重点作家、作品、文学现象的理解，并能够具体分析具体作品，考试采用闭卷形式。				0.6	
附：优学院线上网址		<a href="https://courseweb.ullearning.cn/ullearning/index.html#/course/announcement?courseId=37073">https://courseweb.ullearning.cn/ullearning/index.html#/course/announcement?courseId=37073</a>					
大纲编写时间：2020年9月1日							
系（部）审查意见：							
<p style="text-align: center;">同意执行，审核通过。</p> <p style="text-align: right;">系（部）主任签名： </p> <p style="text-align: right;">日期： 2020年9月2日</p>							