


## 《美学原理》教学大纲

<b>课程名称：</b> 美学原理	<b>课程类别（必修/选修）：</b> 选修
<b>课程英文名称：</b> Aesthetic Theory	
<b>总学时/周学时/学分：</b> 32/2/2	<b>其中实验/实践学时：</b> 0
<b>先修课程：</b> 无	
<b>授课时间：</b> 周五 1~2 节、3~4 节	<b>授课地点：</b> 莞城校区 6405+优学院教学平台
<b>授课对象：</b> 19 投资学 1 班和 2 班、19 经济金融 1 班和 2 班	
<b>开课学院：</b> 教育学院（师范学院）	
<b>任课教师姓名/职称：</b> 伦丽青/讲师	
<b>答疑时间、地点与方式：</b> 课后在上课的课室；方式：面对谈话式。个别学生有疑问可以通过微信、电话等联系方式进行。	
<b>课程考核方式：</b> 开卷（）闭卷（）课程论文（√）其它（）	
<b>使用教材：</b> 《美学原理》（第二版）（〈美学原理〉编写组 北京：高等教育出版社，2018.08）	
<b>教学参考资料：</b> 1.《美学原理》（第四版）（杨辛 甘霖等著 北京：北京大学出版社，2010.11） 2.《美学十五讲》（第二版）（凌继尧著 北京：北京大学出版社，2014.07） 3.《美学散步》（宗白华著 上海：上海人民出版社，2007.07） 4.《朱光潜谈美》（朱光潜著 上海：华东师范大学出版社，2012.07） 5.《美学原理》（叶朗著 北京：北京大学出版社，2009.04） 6.《写给大家的西方美术史》（蒋勋著 长沙：湖南美术出版社，2015.07）	
<b>课程简介：</b> <p>本课程属于文科学生的人文选修课。本课程由美论、美的形态论、美的范畴论、艺术论以及审美活动等几大部分组成。开设本课程的目的是使学生明晰美学的基本概念，了解美学的一般原理，培养学生的问题意识，帮助学生树立正确的价值观、人生观、审美观，从而提升文科生的人文素养。</p>	

<div>课程教学目标</div> <div>一、知识目标： 1. 掌握美学的基本概念，理解美的本质。（学习目标层次：理解） 2. 了解各类艺术的分类及各类艺术的审美特征。（学习目标层次：理解）</div> <div>二、能力目标： 3. 能够自觉地用美学观点去分析文艺现象和社会现状。（学习目标层次：分析） 4. 具有一定的审美能力，懂得欣赏美、热爱美、追求美、实践美，用美装点、改造人生。（学习目标层次：运用）</div> <div>三、素质目标： 5. 通过对美和丑的更深一层的理解和认识，养成问题意识和反思精神。（学习目标层次：综合） 6. 建立正确的价值观、人生观、审美观，具有较好的人文、艺术修养，成为高素质应用型经济与金融类创新人才。（学习目标层次：综合、评价）</div>					<div>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</div> <div>□核心能力 1. □核心能力 2. □核心能力 3. □核心能力 4. □核心能力 5. □核心能力 6. □核心能力 7. □核心能力 8.</div>		
理论教学进程表							
周次	教学主题	主讲教师	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学模式 (线上/混合式/线下)	教学方法	作业安排
1	绪论	伦丽青	2	<div>重点：美学的历史、研究对象、学科性质</div> <div>难点：美学的研究方法</div> <div>课程思政融入点：介绍学习美学的意义，引导学生要建立正确的价值观、人生观和审美观。</div>	线下	讲授、小组讨论	思 政 作 业 1： 每周一练（课前 4 位同学上台，每人 3 分钟左右）
2	审美的本质	伦丽青	2	<div>重点：审美本质的探讨历程</div> <div>难点：审美的本质</div>	线下	讲授、小组讨论	

3	审美活动经验	伦丽青	2	<b>重点：</b> 审美经验模式 <b>难点：</b> 审美移情	线下	讲授	
4	形式美	伦丽青	2	<b>重点：</b> 形式美的基本规律 <b>难点：</b> 形式美的自由历程	线下	讲授	
5	技术美	伦丽青	2	<b>重点：</b> 设计的文化内涵 <b>难点：</b> 技术美与功能美	线下	讲授	
6	自然美	伦丽青	2	<b>重点：</b> 自然美的代表性模式 <b>难点：</b> 自然美的特征	线上（优学院、腾讯会议）	讲授、小组讨论	
7	社会美	伦丽青	2	<b>重点：</b> 人物美 <b>难点：</b> 社会美的特征 <b>课程思政融入点：</b> 讲授如何理解人的美，要求学生重新审视自我，思考“人是一种文化的存在”。	混合式（优学院、腾讯会议）	讲授	思 政 作 业 2： 小论文形式，主题是“如何理解人的美”
8	艺术美	伦丽青	2	<b>重点：</b> 艺术美的审美特征 <b>难点：</b> 艺术美与人生艺术化 <b>课程思政融入点：</b> 介绍各类艺术的美，传承中华优秀传统文化，引导学生树立文化自信。	线上（优学院、腾讯会议）	讲授	思 政 作 业 3： 结合具体的艺术作品，请小组讲授各类艺术的审美特征（从第 13 周开始）
9	优美和崇高	伦丽青	2	<b>重点：</b> 优美、崇高的本质特征及其特征	线下	讲授	

[illegible]

考核形式	评价标准	权重
考勤和平时作业	不迟到、早退、遵守课堂纪律；旷课三次取消考试资格。线上学习考核。本课程的作业要求独立思考、不能抄袭，根据要求进行评分	0.4
期末考核	课程论文 根据评分标准打分	0.6
大纲编写时间：2020.09		
<p>同意执行，审核通过</p> <p>系（部）主任签名： </p> <p>日期：2020 年 9 月 2 日</p>		