

《中国现当代文学 2》教学大纲

课程名称：中国现当代文学 2	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：Modern and contemporary Chinese literature 2	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：0
先修课程：中国现当代文学 1	
授课时间：1-16 周 周五（1-4）	授课地点：6C405
授课对象：2018 级汉语言文学（师范）1、2 班	
开课学院：教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称：仲雷 讲师	
答疑时间、地点与方式：课间当面答疑、线上网络电话答疑	
课程考核方式：开卷（）闭卷（√）课程论文（）其它（）	
使用教材：《中国现代文学史 1915-2016（下）》（第三版），朱栋霖、吴义勤、朱晓进主编，北京大学出版社，2018 年	
教学参考资料：《中国当代文学》，洪子诚著，北京大学出版社，2007 年	
<p>课程简介：《中国现当代文学 2》是教育学院（师范学院）2018 级汉语言文学（师范）专业必修课，是中国文学的重要组成部分。它讲述自 1949 年新中国成立直至目前的文学发展状况。通过课程学习，使学生全面了解中国当代文学的发展轮廓，了解这一时期出现的文学思潮及文学流派的基本情况。提高学生阅读、鉴赏和评论当代文学作品的的能力，培养学生独立健全的人格，树立学生正确的价值观和审美观。</p>	
<p>课程教学目标</p> <p>一、知识目标：</p> <p>1.掌握中国当代文学发展的概貌，理清中国当代文学演化的脉络，探讨它的历史规律，总结它的经验、教训；（支撑毕业要求 3）</p> <p>2. 了解中国当代文学中的重要作家和主要文学现象，引导学生阅读经典名作，掌握文学常识。（支撑毕业要求 3）</p> <p>二、能力目标：</p>	<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 1.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 2.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 3.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 4.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 5.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 6.</p>

<p>3. 提高学生对新文学作品的阅读鉴赏能力，较准确地把握其思想内容及基本艺术特征；（支撑毕业要求 3、6）</p> <p>4. 培养学生正确观察、评价文学现象的立场、观点和方法。（支撑毕业要求 4）</p> <p>三、素质目标：</p> <p>5. 培养学生分析、鉴赏当代作家作品的的能力，从而切实提高学生的文学修养，陶冶自己的理想、情操和美感；（支撑毕业要求 1、7）</p> <p>6. 训练学生能将新文学知识与日常生活相结合，培养良好的人文修养。（支撑毕业要求 2、6）</p>					<p>□核心能力 7.</p> <p>□核心能力 8.</p>		
理论教学进程表							
周次	教学主题	主讲教师	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学模式 （线上/混合式/线下	教学方法	作业安排
1	绪论 十七年文学思潮 （支撑课程目标 1、6）	仲雷	2	重点：第一次文代会召开 难点：十七年的文艺批判运动 课程思政融入点：介绍中国当代文学史的演变过程，中国当代文学所取得的巨大成绩，培养学生的爱国精神。	线下	讲授	课程思政作业：要求学生每人至少阅读一部茅盾文学奖文学作品
2	50-60 年代诗歌 （支撑课程目标 2、3）	仲雷	2	重点：诗歌流派、政治抒情诗 难点：熟悉主要诗人作品	线下	讲授	读教材和诗歌作品
3	50-60 年代小说 （支撑课程目标 2、3）	仲雷	2	重点：革命历史题材小说 难点：“半部杰作现象” 课程思政融入点：介绍红色经典小说的特点，以及在当下翻拍的原因，培养学生对革命历史的认识。	线下	讲授	课程思政作业：要求学生阅读一部红色经典小说

4	50-60 年代小说 (支撑课程目标 2、3)	仲雷	2	重点:《红旗谱》介绍与赏析 难点:人物形象分析	线下	讲授	阅读作品
5	50-60 年代小说 (支撑课程目标 1、2、4)	仲雷	2	重点:《青春之歌》介绍与赏析 难点:人物形象分析	线下	讲授	布置作业小论文
6	50-60 年代小说 (支撑课程目标 2、3)	仲雷	2	重点:茹志鹃和孙犁的小说 难点:“百花小说”	线下	讲授	阅读教材
7	50-60 年代散文戏剧 (支撑课程目标 2、3、5)	仲雷	2	重点:杨朔散文和“第四种剧本” 难点:《茶馆》的艺术特点	线下	讲授	观看《茶馆》视频
8	文革文学和八十年代文艺思潮 (支撑课程目标 1、6)	仲雷	2	重点:八十年代文学语境 难点:“文革文学”	线下	讲授	阅读教材
9	八十年代小说(上) (支撑课程目标 1、2、6)	仲雷	2	重点:伤痕文学 难点:反思文学	线下	讲授	阅读教材
10	八十年代小说(上) (支撑课程目标 2、3)	仲雷	2	重点:王蒙和张贤亮的小说 难点:高晓声“国民性小说”	线下	讲授	阅读教材
11	八十年代小说(上) (支撑课程目标 2、3)	仲雷	2	重点:改革文学 难点:知青小说	线下	讲授	阅读教材

12	八十年代小说（下） （支撑课程目标 2、3、5）	仲雷	2	重点：贾平凹、莫言的小说 难点：民俗文化小说 课程思政融入点：介绍莫言获得诺贝尔文学奖的成就，培养学生的民族自豪感。	线下	讲授	课程思政作业：要求学生阅读一部莫言小说
13	八十年代小说（下） （支撑课程目标 1、2、3）	仲雷	2	重点：寻根文学作家作品介绍 难点：寻根文学的背景及特征	线下	讲授	阅读教材
14	八十年代小说（下） （支撑课程目标 1、2、3）	仲雷	2	重点：先锋小说和新写实小说 难点：新写实小说的特征	线下	讲授	阅读教材
15	八十年代以来的诗歌 （支撑课程目标 2、3、4）	仲雷	2	重点：朦胧诗和“第三代”诗歌 难点：海子诗歌的意义	线下	讲授	读教材和诗歌作品
16	八十年代以来的散文和戏剧 （支撑课程目标 2、3）	仲雷	2	重点：散文和戏剧的概说 难点：“文化散文”	线下	讲授	阅读教材
合计：			32				
考核方法及标准							
考核形式				评价标准		权重	
平时出勤与课堂表现				不迟到、不早退、不旷课，课堂听课状况和回答问题的积极性		0.2	
小论文				按时按量完成，根据质量判定评分等级		0.2	
期末考试				根据评分标准评定分数		0.6	

大纲编写时间：2020 年 8 月 31 日

系（部）审查意见：

同意执行，审核通过

系（部）主任签名：张时雪

日期：2020 年 9 月 2 日