


## 《心理分析理论与实践》教学大纲

<b>课程名称：</b> 心理分析理论与实践	<b>课程类别（必修/选修）：</b> 选修
<b>课程英文名称：</b> Psychoanalytic theory and practice	
<b>总学时/周学时/学分：</b> 32/2/2	<b>其中实验/实践学时：</b> 0
<b>先修课程：</b> 中小学心理健康教育	
<b>授课时间：</b> 第 1 周-第 16 周，周三上午 3-4 节	<b>授课地点：</b> 松山湖校区艺术楼 11A302
<b>授课对象：</b> 2018 级汉语言（师范）1 班；2018 级汉语言（师范）2 班	
<b>开课学院：</b> 教育学院（师范学院）	
<b>任课教师姓名/职称：</b> 江文/副教授	
<b>答疑时间、地点与方式：</b> 课堂、课间休息及其他时间，教室或教育学院(师范学院)艺术楼 A204，面谈或电话。	
<b>课程考核方式：</b> 开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（ 期末作业 ）（ √ ）	
<b>使用教材：</b> 《荣格与分析心理学》，申荷永，中国人民大学出版社，2010 年 1 月出版，2018 年 10 月第 10 次印刷。	
<b>教学参考资料：</b> （1）《心理分析：理解与体验》，申荷永主编，三联书店，2004 年版。 （2）《荣格心理分析师：比较与历史的视野》，[美]托马斯·B·科茨著，古丽丹，何琴等译，申荷永审校，广东教育出版社，2007 年版。 （3）《分析心理学的理论与实践》，[瑞士]荣格，成穷，王作虹等译，译林出版社，2011 年出版。 （4）选读《大众心理学》、《中国临床心理学杂志》等期刊使用教材。	
<b>课程简介：</b> 心理分析理论与实践是小学教育专业的专业选修课。心理分析是人类自性的一面镜子，涵盖着远古的梦想与深远的无意识；心理分析也是一门学科，近百年来最具有影响力的心理学科之一。现在心理分析已经发展到很多学派，本课程主要介绍弗洛伊德和荣格的早期学派的心理分析理论为主。心理分析是一种主动探索、积极创造、自我心性发展的实践过程；需要学生的切身感受和体验。本课程教学中结合心理分析的理论学习，进一步安排相关心理分析技术如绘画技术和沙盘游戏活动等的实践体验，促进学生对心理分析理论和实践的学习。	

<div>课程教学目标</div> <div>一、知识目标： 1.掌握心理分析理论的基本知识，理解心理分析的基本理论。 2.了解并掌握心理分析的基本技术。在实际操作中，体验团体绘画、团体沙盘游戏等的操作流程。结合讨论等形式，深化理解技术要领。</div> <div>二、能力目标： 1. 在学习中，引导学生积极参与心理活动，运用心理分析知识分析和解决问题能力； 2. 掌握一定的心理分析方法、技能，发展心理健康教育能力。</div> <div>三、素质目标： 1. 培养学生具有主动参与、积极进取、勇于探究的学习态度和思想意识； 2. 养成理论联系实际、严谨细致、包容共情的心理健康教育素质和师范生职业道德。</div>					<div>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</div> <div>□核心能力 1. □核心能力 2. □核心能力 3. □核心能力 4. □核心能力 5. □核心能力 6. □核心能力 7. □核心能力 8.</div>		
理论教学进程表							
周次	教学主题	主讲教师	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学模式 (线上/混合式/ 线下	教学方法	作业安排
1	前言	江文	2	<b>重点：</b> 心理分析理论导入。 <b>难点：</b> 精神分析理论与心理分析理论的关系。	线下教学	课堂讲授	布置绘画作业封面秘密花园
2	第一讲 弗洛伊德与精神分析	江文	2	<b>重点：</b> 弗洛伊德印象。 <b>难点：</b> 精神分析的背景。	线下教学	课堂讲授	布置秘密花园绘画 1
3	第一讲 弗洛伊德与精神分析	江文	2	<b>重点：</b> 精神分析的理论。 <b>难点：</b> 潜意识、前意识、意识。	线下教学	课堂讲授	交流秘密花园绘画 1；布置曼陀罗绘画 1
4	第一讲 弗洛伊德与精神分析	江文	2	<b>重点：</b> 精神分析的方法。 <b>难点：</b> 移情、联想。 <b>课程思政融入点：</b> 包容、理解，学会	线下教学	课堂讲授、小组讨论	交流秘密曼陀罗绘画 1；最高目标练习，布置思

				表扬别人。（思政育人典型案例，“布雷尔的反移情”）			政作业“心理健康教育者的职业道德”
5	第一讲 弗洛伊德与精神分析	江文	2	<b>重点：</b> 精神分析的个案。 <b>难点：</b> 联想的运用。	线下教学	课堂讲授、小组讨论	交流最高目标练习
6	第一讲 弗洛伊德与精神分析	江文	2	<b>重点：</b> 精神分析的发展。 <b>难点：</b> 精神分析的意义。	线下教学	课堂讲授	布置曼陀罗绘画2；交流作业“心理健康教育者的职业道德”
7	第二讲 荣格与心理分析学	江文	2	<b>重点：</b> 卡尔·荣格印象 <b>难点：</b> 分析心理学和精神分析的比较。	线下教学	课堂讲授	交流曼陀罗绘画2；布置曼陀罗绘画3
8	第二讲 荣格与心理分析学	江文	2	<b>重点：</b> 荣格分析心理学的基本理论发展。 <b>难点：</b> 荣格思想的背景。 <b>课程思政融入点：</b> 拓展视野，进一步感受心理健康教育的包容。（思政育人典型案例，“情感不成熟者的纠结人生”）	线下教学	课堂讲授、小组讨论	交流曼陀罗绘画3；布置曼陀罗绘画4，布置思政作业“心理健康教育者的心理素质”
9	第二讲 荣格与心理分析学	江文	2	<b>重点：</b> 荣格分析心理学的哲学思想。 <b>难点：</b> 荣格分析心理学的基本概念。	线下教学	课堂讲授	交流曼陀罗绘画4；布置曼陀罗绘画5
10	第二讲 荣格与心理分析学	江文	2	<b>重点：</b> 荣格分析心理学的基本理论及方法。 <b>难点：</b> 荣格分析心理学的主要方法。	线下教学	课堂讲授	交流曼陀罗绘画5；；布置曼陀罗绘画6

11	第二讲 荣格与心理分析学	江文	2	<b>重点：</b> 荣格的个案分析。 <b>难点：</b> 绘画的应用。	线下教学	课堂讲授、课堂实训	交流曼陀罗绘画6; 布置思政作业“师范生未来如何走进学生的内心”
12	第三讲 心理分析的方法与技术	江文	2	<b>重点：</b> 荣格心理分析。 <b>难点：</b> 心理分析的基本原则。 <b>课程思政融入点：</b> 心理健康教育的本质就是包容和促进人格发展、成长。（思政育人典型案例，“高山流水”）	线下教学	课堂讲授、小组讨论	布置放松实操练习作业。
13	第三讲 心理分析的方法与技术	江文	2	<b>重点：</b> 催眠、自由联想与积极想像。 <b>难点：</b> 积极想象的运用。	线下教学	课堂讲授、课堂实训	交流放松实操练习；布置自己梦例分析作业
14	第三讲 心理分析的方法与技术	江文	2	<b>重点：</b> 梦的分析与梦的工作。 <b>难点：</b> 梦的联想。	线下教学	课堂讲授、课堂实训	交流自己 梦例分析
15	第三讲 心理分析的方法与技术	江文	2	<b>重点：</b> 移情、投射与共情。 <b>难点：</b> 投射的运用。	线下教学	课堂讲授、课堂实训	交流思政作业“心理健康教育者的心理素质”、“师范生未来如何走进学生的内心”；布置期末考查作业。
16	第三讲 心理分析的方法与技术	江文	2	<b>重点：</b> 沙盘游戏治疗。 <b>难点：</b> 沙盘游戏的关键。 <b>课程思政融入点：</b> 为未来的实习、教	线下教学	课堂讲授、课堂实训	绘画作业整理成册分发个人。

				育教学心理健康教育做好知识和技能储备。			
合计:			32				
考核方法及标准							
考核形式				评价标准		权重	
到堂情况				不迟到、不早退、不旷课，实践活动不缺席		0.1	
平时成绩总评				平时成绩总评=平时作业（作业均认真完成）+课堂提问加分（课堂积极发问，提出学术问题）		0.3	
期末考查				根据评分标准评定分数		0.6	
大纲编写时间：2020 年 9 月 2 日							
系（部）审查意见：							
<p style="text-align: center;">同意执行，审核通过</p> <p style="text-align: right;">系（部）主任签名： </p> <p style="text-align: right;">日期：2020 年 9 月 2 日</p>							