

《阅读与写作 1》教学大纲

课程名称： 阅读与写作 1	课程类别（必修/选修）： 必修
课程英文名称： Reading and Writing1	
总学时/周学时/学分： 30/2/2	其中实验/实践学时：
先修课程： 无	
授课时间： 周一（1—2） 周一（3—4）	授课地点： 6A-405
授课对象： 2020 级汉语师范 1 班 / 2018 级汉语师范 2 班 （分班上课）	
开课学院： 教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称： 黄明 副教授	
答疑时间、地点与方式： 微信、电话、邮件	
课程考核方式： 开卷（） 闭卷（） 课程论文（√） 其它（）	
<p>使用教材使用教材： 陈家生、裴显生《写作》，高等教育出版社。</p> <p>教学参考资料： 马正平《高等基础写作训练教程》，中国人民大学出版社</p> <p>陈亚丽《基础写作教程》，北京大学出版社</p>	
<p>课程简介： 阅读与写作是以写作基础知识和基础理论传授为基点，以基本技能训练为中心，培养学生的专业素质，是实践性和应用性很强的工具课。本课程除了提高学生的思维能力和语言表达能力外，还担负着培养学生的思想情操、审美修养、心理素质以及创造能力、创新品质的重任，是实施新世纪素质教育的重要学科。</p>	
<p>课程教学目标</p> <p>一、知识目标：</p> <p>①系统地掌握写作理论知识，培养阅读和分辨文章的能力。</p> <p>②熟练地写出观点明确、内容充实、结构严谨、语言流畅、文风端正的文章。</p>	<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p>□核心能力 1.</p> <p>□核心能力 2.</p> <p>□核心能力 3.</p>

③具有评改文章的能力。					□核心能力 4.		
二、能力目标：					□核心能力 5.		
通过本课程的教与学，使学生的写作从高中的纯粹技能练习提升到写作理论和实践并重，并以理论为参照，能够独立思考，能够对作品作客观的审视和修正。同时要让学生理解基础教育中写作的特点，为将来成为教师后担负中小学写作教育做准备工作					□核心能力 6.		
三、素质目标、通过本课程的学习，在一定数量的阅读基础上，培养悲悯情怀与优美意趣，养成学生自觉规范书面表达的习惯，将阅读与写作作为终身学习对象的习惯					□核心能力 7.		
					□核心能力 8.		
理论教学进程表							
周次	教学主题	主讲教师	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学模式 (线上/混合式/线下)	教学方法	作业安排
5	一、绪论	黄明	2	1.认识课程性质 2.重点：写作的特性 难点：写作对于写作主体的要求 课程思政融入点：作文与做人的关系	线上/混合式：优学院(资源平台)	讲解 讨论	书面练习 思政作业： 作文与做人的关系
6	二、写作主体的建构	黄明	2	重点：生活积储、知识结构、 重点:生活积储 难点:思想水品	线上/混合式：优学院(资源平台)	讲解 讨论	课堂实训
7	三、聚材炼意	黄明	2	重点：聚材的原则、聚材的方法、炼意的意义及方法 难点：聚材的方法	线上/混合式：优学院(资源平台)	讲解 讨论	完成优学院平台讨论
8	四、阅读汇报 1	黄明	2	重点：探寻阅读材料中歌声描写的手法	线上/混合式：	讲解	书面练习

				难点：阅读材料与其它作品的比较	优学院(资源平台)	讨论	
9	五、构想运思	黄明	2	重点：感受 难点：通感	线上/混合式： 优学院(资源平台)	讲解 讨论	
10	六、阅读汇报 2	黄明	2	重点：汇报改编情况 难点：对汇报材料主题的探寻	线上/混合式： 优学院(资源平台)	讲解 讨论	
11-12	七、语言表达	黄明	4	重点：语言的重要性、语言的艺术化 难点：语言的艺术化	线上/混合式： 优学院(资源平台)	汇报讨论	完成优学院平台讨论
13	八、阅读汇报 3	黄明	2	重点：三部作品的比较分析 难点：三部作品之间的相关性 课程思政融入点：人性之善	线上/混合式： 优学院(资源平台)	讲解 讨论	课程思政作业：讨论如何弃恶扬善
14-16	九、新闻文体	黄明	6	重点：消息的特点、种类及写作 难点：消息的写作 课程思政融入点：写作者求真务实的意义	线上/混合式： 优学院(资源平台)		补充慕课资料 优学院平台完成课程思政作业：求真务实对于

