

《中国古代文学 3》教学大纲

课程名称：中国古代文学 3	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：Chinese Ancient Literature 3	
总学时/周学时/学分：64/4/4	其中实验/实践学时：0
先修课程：中国古代文学 1、2	
后续课程支撑：古代文论	
授课时间：1-16 周，周一 1-2 节、周三 1-2 节	授课地点：7B-211；7B-412
授课对象：2019 级汉语言文学（师范）1、2 班	
开课学院：教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称：仲雷/讲师	
答疑时间、地点与方式：课间或课后答疑，预约面谈，辅以电邮、微信方式进行。	
课程考核方式：开卷（ <input type="checkbox"/> ）闭卷（ <input checked="" type="checkbox"/> ）课程论文（ <input type="checkbox"/> ）其它（ <input type="checkbox"/> ）	
<p>使用教材：</p> <p>《中国古代文学史》（第二版）下册，《中国古代文学史》编写组，高等教育出版社，2018 年</p> <p>教学参考资料：</p> <p>①《中国文学史》（第三、四卷），袁行霈主编，高等教育出版社，2005 年</p> <p>②《中国历代文学作品选》，朱东润主编，上海古籍出版社，2002 年</p>	
<p>课程简介：</p> <p>《中国古代文学 3》是教育学院（师范学院）2019 级汉语言文学（师范）专业必修课，它在汉语言文学专业乃至整个社会科学领域都占有重要地位。该课程主要介绍元明清时期中国文学的创作与发展的历史。它通过对元明清时期的文学概况的描述及对作家作品的分析，使学生掌握对古代文学作品的阅读鉴赏、分析评论能力，重点掌握宋元明清时期中国古代文学重要文学现象、流派、代表作家，全面提高文学素养，能够对相关的内容进行独立的分析，并养成记诵一定数量作品的的能力，进一步增进学生对我国优秀文学传统的了解，培养学生的民族自豪感、自信心。</p>	

课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1: 掌握中国古代文学发展的概貌，理清元明清时期文学演化的脉络，探讨它的历史规律，对元明清文学有整体性认识，掌握文学常识。熟悉中国古代文学中的重要作家和主要文学现象，引导学生阅读经典名作，提升学生的文学素养。	3.1 掌握中国语言文学知识、语言文学理论和阅读、鉴赏、表达能力，理解“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”等语文核心素养的具体内涵	毕业要求 3-学科素养：掌握中国语言文学知识、语言文学理论和阅读、鉴赏、表达能力，理解语文学科核心素养内涵；了解语文学科在社会生活的实践价值；了解语文学科与历史、哲学、社会学等人文社会学科的联系；了解学习科学的相关知识 毕业要求 4-教学能力：熟悉中小学语文课程标准、中小學生身心发展和学科认知特点，能够依据语文课程标准，运用语文教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力
目标 2: 培养学生阅读鉴赏古代文学作品的能力，较准确地把握其思想内容及基本艺术特征。	4.4 具备初步的教育教学研究能力	
目标 3: 引导学生掌握借助文献分析、评论中小学语文教材中的古文作品，能够写出基本符合学术规范的学术小论文。	4.3 掌握中小学教师的职业基本技能，能够顺利实施教学，进行教学评价等实践活动	
目标 4: 引导学生能将古代文学知识与日常生活相结合，培养良好的人文修养。促进学生从文学层面了解中国历史与传统文化，培养学生的民族自信心和文化认同感。	7.1 具备独立思考判断、分析和解决问题的意识和能力	

理论教学进程表								
周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 （线上/混合式/ 线下	教学方法	作业安排	支撑课程目标
1	元代文学绪论	仲雷	4	重点：介绍课程教学大纲，讲解元代文学的成就与特点 难点：元代社会的特点与人文传统。 课程思政融入点：介绍元代社会历史的特点，元朝一个贡献是首次将西藏纳入中国版图，培养学生的国家观念。	线下教学	讲授 小组讨论	课程思政作业： 要求学生观看纪录片《中国通史》元代部分	目标 1 目标 4
2	关汉卿	仲雷	4	重点：《窦娥冤》《救风尘》 难点：《望江亭》《单刀会》《西蜀梦》	线下教学	讲授 小组讨论	阅读《窦娥冤》	目标 2
3	《西厢记》 马致远的杂剧	仲雷	4	重点：《西厢记》的戏剧冲突与人物形象，《汉宫秋》 难点：《西厢》题材的演变	线下教学	讲授 小组讨论	阅读《西厢记》	目标 3
4	白朴、南戏 元代散曲创作	仲雷	4	重点：南现：元代散曲作家作品介绍 难点：《琵琶记》、《梧桐雨》和《墙头马上》	线下教学	讲授	阅读教材	目标 2
5	明代文学历史背景	仲雷	4	重点：明代文学的政治历史背景 难点：晚明个性解放思潮	线下教学	讲授 小组讨论	阅读一部明史著作	目标 1 目标 4

6	明代文学概述 《三国志演义》	仲雷	4	重点：明代文学的发展线索，《三国志演义》的成书背景 难点：明代文学的成就与评价 课程思政融入点：介绍明代社会的商业思潮，让学生了解中国古代社会思潮的多样性，有利于对今日中国发展有全面的认识。	线下教学	讲授	课程思政作业： 要求学生观看纪录片《中国通史》明代部分	目标 2
7	《三国志演义》 《水浒传》	仲雷	4	重点：《三国志演义》《水浒传》的思想主题 难点：《三国志演义》的《水浒传》艺术成就	线下教学	讲授 小组讨论	阅读作品、文学史教材	目标 3
8	《西游记》	仲雷	4	重点：《西游记》的线索、形象和题旨 难点：《西游记》的文学史成就与地位	线下教学	讲授 小组讨论	阅读《西游记》 期中复习	目标 3
9	《金瓶梅》 期中考试	仲雷	4	重点：期中测试 难点：《金瓶梅》的文学史成就与地位	线下教学	讲授 讨论	阅读教材	目标 2
10	明代诗文 明代传奇	仲雷	4	重点：明代的传奇 难点：明代诗文作品介绍	线下教学	学生小组 汇报	阅读教材	目标 2
11	汤显祖 “三言”、“二拍”	仲雷	4	重点：《牡丹亭》的介绍分析、明代短篇小说的创作 难点：“临川四梦”、“三言”、“二拍”的艺术成就 课程思政融入点：介绍汤显祖的成就，他和莎士比亚是两位同时期的世界级戏剧家，而汤显	线下教学	讲授 学生小组 汇报	课程思政作业： 阅读《牡丹亭》	目标 1 目标 4

				祖的戏剧成就不亚于莎士比亚，以培养学生的民族自豪感。				
12	清代文学概述 清代诗词、散文	仲雷	4	重点：清代诗歌流派与诗人、清代词人流派 难点：清代政治文化的特征、清代诗词、散文作品介绍	线下教学	讲授 小组讨论	阅读教材	目标 1 目标 4
13	清代戏曲 洪昇和孔尚任	仲雷	4	重点：《桃花扇》、《长生殿》的介绍 难点：《桃花扇》、《长生殿》的成就	线下教学	讲授	阅读教材	目标 2
14	《聊斋志异》 《儒林外史》	仲雷	4	重点：《聊斋志异》的思想与成就 难点：《儒林外史》的艺术特色	线下教学	讲授	阅 读 《聊 斋 志 异》	目标 3
15	《红楼梦》	仲雷	4	重点：《红楼梦》的主题与人物艺术 难点：《红楼梦》的结构、语言与影响	线下教学	讲授 小组讨论	阅读《红楼梦》	目标 2 目标 3
16	《红楼梦》 期末答疑	仲雷	4	重点： 期末答疑交流 难点：《红楼梦》学术研究与影响	线下教学	讲授	期末复习	目标 2
合计：			64					
课程考核								
序号	课程目标	支持毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）				权重（%）	
			作业汇报	学习表现	期中考试	期末考试		
1	目标一	3-1	3	2	2	30	37	
2	目标二	4-4	5	3	3	10	21	

附录：各类考核评分标准表

作业汇报评分标准

教学目标要求	评分标准				权重 (100%)
	90-100	80-89	60-79	0-59	
选题符合要求	选题符合要求；有 价值	选题比较符合要求；比 较有价值	选题基本符合要求， 有一定价值	选题不符合要求，没多 大价值	30
汇报内容与结构	内容丰富，论述充 分，结构严谨合理、 逻辑清晰、有理论 深度	内容比较丰富，论述比 较充分，结构比较合理、 逻辑比较清晰、比较有 理论深度	内容基本丰富，论述 基本充分，结构基本 合理、逻辑基本清 晰、基本有理论	内容不丰富，论述不充 分，结构不合理、逻辑 不清晰、没有理论深度	55
准备态度	态度端正，作业认 真	态度比较端正，作业比 较认真	态度基本端正，作业 基本认真	态度不端正，作业不认 真	15

学习表现标准

观测点	评分标准			
	90-100	80-89	60-79	0-59
课上回答问题	课堂回答问题正确，知识点清楚，灵活运用专业知识参与讨论	课堂回答问题比较正确，知识点比较清楚，比较灵活运用专业知识参与讨论	课堂回答问题基本正确，知识点基本清楚，基本灵活运用专业知识参与讨论	课堂回答问题不正确，知识点不清楚，不能灵活运用专业知识参与讨论
课堂活动参与	积极参与课上和课下的讨论及各种课程活动，沟通合作良好	比较积极参与课上和课下的讨论及各种课程活动，沟通合作比较好	基本参与课上和课下的讨论及各种课程活动，有沟通合作	不积极参与课上和课下的讨论及各种课程活动，没有沟通合作
出勤情况	100%，无迟到早退旷课情况，学习意愿强烈	出勤率 90%，无迟到早退旷课情况，学习意愿比较强烈	出勤率 80%，迟到早退不超过 4 次或旷课不超过 2 次，有一定学习意愿	出勤率不到 80%，迟到早退超过 4 次或旷课超过 2 次，学习意愿不强烈

期中期末考试评分标准

教学目标要求	评分标准				权重 (100%)
	90-100	80-89	60-79	0-59	
基本文学概念掌握程度	回答概念清楚、正确，要点完整，阅读分析合理。	回答概念比较清楚、正确，要点比较完整，阅读分析比较合理。	回答概念基本清楚、正确，要点基本完整，阅读分析基本合理。	回答概念不清楚、正确，要点不完整，阅读分析不合理。	50
分析方法正确性与知识运用	答案表达清楚，逻辑层次清晰，灵活运用知识点。	答案表达比较清楚，逻辑层次比较清晰，比较灵活运用知识点。	答案表达基本清楚，逻辑层次基本清晰，基本灵活运用知识点。	答案表达不清楚，逻辑层次不清晰，不能灵活运用知识点。	30
正确的价值观念与文化观	观念正确，体现专业思想和意识，表现文化认同感。	观念比较正确，体现专业思想和意识，比较表现文化认同感。	观念基本正确，基本体现专业思想和意识，基本表现文化认同感。	观念不正确，没有专业思想和意识，没有文化认同感。	20