

《三笔字 1》教学大纲

课程名称：三笔字 1	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：Calligraphy 1	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：0
先修课程：无	
后续课程支撑：无	
授课时间：5-19 周一 7-8 节，10 周二 3-4 节	授课地点：10A105
授课对象：2021 小学数学 1 班	
开课学院：教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称：刘建平/副高	
答疑时间、地点与方式：课堂时间、10A105、讲解示范、练习	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）	
使用教材：《欧体九成宫标准教程》	
教学参考资料：普通高等教育“十三五”规划教材《教师书写技能训练》	
<p>课程简介：</p> <p>本课程是小学教育专业的必修课程，教学内容：三笔字。本课程是为适应国家教育改革精神，着重培养从事小学教育的人才而设置的。</p> <ol style="list-style-type: none">1 通过三笔字教学，让学生明白提高书写技能的重要性。2 让学生掌握书写的基本技能和书写训练的基本常识。3 准确掌握书写训练的执笔与运笔方法。4 通过教学，让学生熟练掌握楷书的基本点画，做到能书写规范，端正，整洁的正楷字。	

课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1: 学习三笔字，掌握书写基本功，通过学习毛笔字，掌握欧体的基本笔画。	4.2 掌握小学教师的职业基本技能，能够顺利实施教学，进行教学评价等实践活动；	毕业要求 4-教学能力：备良好的教师职业技能、教育教学实践能力；能够依据学科课程标准进行合理的教学设计、教学实施和教学评价等实践活动；能够将信息技术与教育教学相结合，具备初步的教育教学研究能力。
目标 2: 掌握毛笔书写技巧，能完成一般书法作品。	2.2 有正确的教育观、教师观和学生观，尊重学生，能够建立良好的师生关系；	毕业要求 2-教育情怀：热爱教育事业，认同小学教师的工作理念与价值，有正确的教育观、教师观和学生观，尊重学生，建立良好的师生关系，立志做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的“四个引路人”。
目标 3: 通过三笔字学习，让学生体会我国传统文化艺术的魅力，通过三笔字的练习，培养学生审美情趣。	3.4 具备一定的科学和人文素养，具有跨学科的知识结构。	毕业要求 3-学科素养：了解教育理论前沿和发展动态，具备一定的人文素养和科学精神，具有扎实的教育教学知识和学科专业知识；具备基本知识整合和迁移能力，能将学科知识与实践相结合。

理论教学进程表								
周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 （线上/混合式/ 线下	教学方法	作业安排	支撑课程目标
5	书法的发展史	刘建平	4	重点：书写技能的重要性 难点：欧体的特点。 课程思政融入点:通过讲书写技能的重要性。让学生知道当代大学生传承我国优秀传统文化的使命感。	线下教学	讲授、讨论	阅读欣赏《九成宫》 思政作业：学生每人阅读一篇发扬中国传统文化的文章。	目标 3
6	欧体楷书横的写法	刘建平	4	重点：平横，凹横，凸横，腰细横，腰粗横的写法。 难点：以上五种横的区别。 课程思政融入点:欣赏古文字，对学生进行爱国主义教育。	线下教学	讲授、练习	临摹 思政作业：抄写爱国主义诗词一首。	目标 1
7	欧体楷书横的写法	刘建平	4	重点：左尖横，右尖横的写法。 难点：两种横的书写要点。 课程思政融入点:以象形文字为例，引申汉字演变历史。论民族自豪感。	线下教学	讲授、练习	临摹 思政作业：书写“振兴中华”	目标 2
8-10	欧体楷书竖的写法	刘建平	12	重点：七种竖的写法。 难点：七种竖的运笔要点。 课程思政融入点:从横平竖直延伸到为人要	线下教学	讲授、讨论	创作练习 思政作业：书写文天祥的《正气	目标 1 目标 2

				正直，守法等做人道理。			歌》	
11-13	欧体楷书撇的写法	刘建平	12	重点：六种撇的写法。 难点：六种撇的运笔要点。 课程思政融入点:讲书法界名人刻苦学习的故事（欧书第一人田蕴章学习书法的故事），激励学生为弘扬中华优秀传统文化而努力学习。	线下教学	讲授、练习	临摹 思政作业：学生每人阅读一篇有关书法名人励志故事。	目标 1 目标 3
14-16	欧体楷书捺的写法	刘建平	12	重点：六种捺的写法。 难点：六种捺的运笔要点。 课程思政融入点:讲文房四宝，弘扬中华文化。增强爱国热情。	线下教学	讲授、练习	临摹 思政作业：抄写爱国诗词二首。	目标 3
17	欧体楷书点的写法	刘建平	4	重点：八种点的写法。 难点：八种点的运笔要点。	线下教学	讲授、练习	临摹	目标 1
18	欧体楷书钩的写法	刘建平	4	重点：九种钩的写法。 难点：九种钩的运笔要点。	线下教学	讲授、练习	临摹	目标 2
19	欧体楷书提、折的写法	刘建平	4	重点：提、折的写法 难点：提、折的运笔要点。	线下教学	讲授、练习	临摹	目标 1 目标 2
20	考试	刘建平	4					
合计：			64					

课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）		合计（%）
		作业	考试	
目标 1	4-2	20	0	20
目标 2	2-2	20	40	60
目标 3	3-4	10	10	20
总计		50	50	100

大纲编写时间：2021 年 9 月 4 日

系（部）审查意见：

同意执行，审核通过。

系（部）主任签名：张 锐

日期：2021 年 9 月 4 日

备注：

附录：各类考核评分标准表

作业评分标准

观测点	评分标准				权重（%）
	90-100	80-89	60-79	0-59	
明确提高书写技能的重要性。 掌握书写的基本技能和书写的基本常识。	笔画清楚，作业认真， 结构准确。	笔画比较清楚，作业 比较认真，结构比较 准确。	笔画基本清楚，结构 基本准确。	笔画不清楚，结构不准 确。	20
准确掌握执笔与运笔的方法。 能书写欧体楷书。	作业认真，运笔流畅， 结构准确。	作业比较认真，结构 比较准确。	书写一般	书写不正确，无起笔收 笔。	20
培养学生审美情趣，掌握书法线条美的形 式，重视书法传承，提高文化素养。	作业认真，临摹准确。	作业比较认真，临摹 比较准确。	临摹的字形态不太 准确。	书写练习缺乏准确性， 书写不规范。	10

考试评分标准

观测点	评分标准				权重（%）
	90-100	80-89	60-79	0-59	
准确掌握执笔与运笔的方法。 能书写欧体楷书。	创作认真，作品完美。	创作比较认真，作品比较完美。	作品一般	作品缺乏美感。	40
培养学生审美情趣，掌握书法线条美的形式，重视书法传承，提高文化素养。	能完美体现欧体楷书风貌。	创作比较认真，整体效果不错。	整体效果一般。	作品缺乏整体性，不能体现欧体特征。	10