

《美学原理》教学大纲

课程名称：美学原理	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：Aesthetic Theory	
总学时/周学时/学分：48/3/3	其中实验/实践学时：0
先修课程：无	
后续课程支撑：	
授课时间：1 班周三 5-7；2 班周二 5-7	授课地点：松山湖校区 1 班 6B-503、2 班 6E-203+优学院教学平台
授课对象：19 汉语师范 1、2 班	
开课学院：教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称：伦丽青/讲师	
答疑时间、地点与方式：面对谈话式。个别学生有疑问可以通过微信、电话等联系方式进行。	
课程考核方式：开卷（ <input type="checkbox"/> ）闭卷（ <input checked="" type="checkbox"/> ）课程论文（ <input type="checkbox"/> ）其它（ <input checked="" type="checkbox"/> ）期中采取口试形式，期末采取闭卷的形式	
<p>使用教材：</p> <p>《美学原理》（第二版）（〈美学原理〉编写组 北京：高等教育出版社，2018.08）</p> <p>教学参考资料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.《美学原理》（第四版）（杨辛 甘霖等著 北京：北京大学出版社，2010.11） 2.《美学十五讲》（第二版）（凌继尧著 北京：北京大学出版社，2014.07） 3.《美学散步》（宗白华著 上海：上海人民出版社，2007.07） 4.《朱光潜谈美》（朱光潜著 上海：华东师范大学出版社，2012.07） 5.《美学原理》（叶朗著 北京：北京大学出版社，2009.04） 6.《写给大家的西方美术史》（蒋勋著 长沙：湖南美术出版社，2015.07） 	
课程简介：	

<p>本课程是汉语言文学（师范）专业的专业必修课程。本课程由审美本质、审美形态、审美范畴以及各类艺术审美特征等几大部分组成。开设本课程的目的是使学生明晰美学的基本概念，了解美学的一般原理，培养学生的问题意识，帮助学生树立正确的价值观、人生观、审美观，从而提升师范生的人文素养。</p>		
<p>课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：</p>		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
<p>目标 1（知识目标）：</p>		
1.1 掌握美学的基本概念，理解美的本质，把握美、丑、优美、崇高、悲剧、喜剧、荒诞、平庸等范畴的特点。	3.1 掌握中国语言文学知识、语言文学理论和阅读、鉴赏、表达能力，理解“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”等语文核心素养的具体内涵。	3.学科素养：掌握中国语言文学知识、语言文学理论和阅读、鉴赏、表达能力，理解语文学科核心素养内涵；了解语文学科在社会生活的实践价值；了解语文学科与历史、哲学、社会学等人文社会学科的联系；了解学习科学的相关知识。
1.2 了解各类艺术的分类及各类艺术的审美特征。		
<p>目标 2（能力目标）</p>		
2.1 能够自觉地用美学观点去分析文艺现象和社会现状。	3.3 了解语文学科与历史、哲学、社会等人文社会学科的联系。	3.学科素养：掌握中国语言文学知识、语言文学理论和阅读、鉴赏、表达能力，理解语文学科核心素养内涵；了解语文学科在社会生活的实践价值；了解语文学科与历史、哲学、社会学等人文社会学科的联系；了解学习科学的相关知识。
2.2 具有一定的审美能力，懂得欣赏美、热爱美、追求美、实践美，用美装点、改造人生。	7.1 具备独立思考判断、分析和解决问题的能力；	7.学会反思：具备终身学习理念，具有专业发展的自我意识；了解语文学科发展前沿和国内外基础教育发展趋势；了解并掌握教师专业发展的基本知识和实现路径，明确专业发展的方向。合理规划教师职业生涯，具备批判性反思精神，不断增强创新意识。

目标3（素质目标）		
3.1 通过对美和丑的更深一层的理解和认识，养成问题意识和反思精神。	1.1 贯彻党和国家的教育方针和政策，自觉践行社会主义核心价值观，树立四个自信，增进四个认同。	1. 拥有坚定的思想政治信念，践行社会主义核心价值观，认同中国特色社会主义思想体系。贯彻党的教育方针，具有育人为本、德育为先的理念。遵守中小学教师职业道德及行为规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、道德情操、扎实学识和仁爱之心的好老师。
3.2 树立正确的价值观、人生观、审美观，养成博爱和诗意的情怀，具有较好的人文、艺术修养。	2.2 有正确的教育观、教师观和学生观，热爱中华优秀传统文化，了解岭南的地方文化和人文传统，具有一定的跨学科素养和科学探究精神；	2.教育情怀：热爱教育事业，认同中小学教师的工作理念与价值，有正确的教育观、教师观和学生观，尊重学生，热爱中华优秀传统文化，了解岭南的地方文化和人文传统，具有一定的跨学科素养和科学探究精神；尊重学生人格和个性发展需求，有爱心、责任心、工作耐心和细心，立志做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的“四个引路人”。

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式（线上/混合式/线下）	教学方法	作业安排	支撑课程目标
1	绪论	伦丽青	3	重点： 解读教学大纲 难点： 美学的历史 课程思政融入点： 介绍学习美学的意义，引导学生要树立正确的价值观、人生观和审美观。	线下	课堂讲授	思政作业1：口头作业每周一练（课前2位同学上台，每人3分钟左右）	目标3

2	绪论	伦丽青	3	重点: 研究对象、学科性质 难点: 美学的研究方法	线下	课 堂 讲 授、小组 讨论		目标 1
3	审美的本质	伦丽青	3	重点: 审美本质的探讨历程 难点: 审美的本质	线下	课堂讲授		目标 1
4	审美活动经验	伦丽青	3	重点: 审美经验模式 难点: 审美移情	线下	课堂讲授		目标 1
5	形式美	伦丽青	3	重点: 形式美的基本规律 难点: 形式美与时尚	线下	课堂讲授		目标 1
6	自然美	伦丽青	3	重点: 自然美的性质 难点: 中国传统文化中的生态意识	线上（优学院、 腾讯会议）网址 见线上教学方案	线 上 学 习、小组 讨论		目标 3
	社会美	伦丽青	3	重点: 人物美 难点: 社会美的特征 课程思政融入点: 讲授如何理解人的美， 要求学生重新审视自我，思考“人是一种 文化的存在”。	线下	课堂讲授	思政作业 2: 书面作 业，小论文形式，主 题是“如何理解人 的美”	目标 3
8	艺术美	伦丽青	3	重点: 艺术美的审美特征 难点: “有意味的形式”的理解	线上（优学院、 腾讯会议）网址 见线上教学方案	线 上 学 习、小组 讨论	思政作业 3: 口头作 业，结合具体的艺 术作品，请二人小 组讲授各类艺术的 审美特征	目标 1

				课程思政融入点： 介绍各类艺术的美，传承中华优秀传统文化，引导学生树立文化自信。			（作业 1 和 3 自选其中 1 个）	
9	期中随堂考试	伦丽青	3	口头形式（题目待定）	线下			目标 2
10	优美和崇高 悲剧和喜剧	伦丽青	3	重点： 优美、崇高的本质特征；悲剧、喜剧的本质特征 难点： 优美和崇高的区别；西方理论对悲剧的探讨	线上（优学院、腾讯会议）网址见线上教学方案	线 上 学 习、小组 讨论	作业 4：书面作业，结合期中考试，题目待定	目标 1
11	各类艺术欣赏	伦丽青	3	重点： 雕塑、建筑的审美特点 难点： 建筑对人们精神和情感生活的影响	线下	课 堂 讲 授、小组 讨论		目标 2
12	各类艺术欣赏	伦丽青	3	重点： 音乐、舞蹈的审美特点 难点： 音乐形象	线下	课堂讲授		目标 2
13	丑	伦丽青	3	重点： 丑的审美特征 难点： 丑的审美价值	线下	课堂讲授		目标 3
14	各类艺术欣赏	伦丽青	3	重点： 书法、影视的审美特点 难点： 蒙太奇运用	线下	课堂讲授		目标 2

15	中国的美与西方的美	伦丽青	3	重点： 虚与实、形与神 难点： 中西方的虚实、空间意识对文化、人生的启发	线上（优学院、腾讯会议）网址见线上教学方案	线 上 学 习、小组讨论	作业 5：书面作业，在优学院上传线上课程的笔记	目标 2
16	课程总结	伦丽青	3	重点： 各板块的知识要点 难点： 具有实践性的内容	线下	课堂讲授		目标 1
合计			48					

课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）				
		书面作业	口头作业	期中考试	期末考试	
目标 1.1	3-1	5	0	10	5	20
目标 1.2	3-1	0	5	5	10	20
目标 2.1	3-3	5	5	0	5	15
目标 2.2	7-1	0	0	5	10	15
目标 3.1	1-1	5	0	0	10	15
目标 3.2	2-2	5	0	0	10	15
总计		20	10	20	50	100

备注：1) 根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课 3 次（或 6 课时）学生不得参加该课程的期终考核。2) 各项考核标准见附件所示。

大纲编写时间：2021 年 8 月 28 日

系（部）审查意见：

审核通过，同意执行。

系（部）主任签名：



日期： 2021 年 09 月 01 日

备注：

附录：

书面作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A(100)</i>	<i>B(85)</i>	<i>C(70)</i>	<i>D(0)</i>
选题、观点	选题符合要求、观点明确、立意有创新、具有现实意义	选题符合要求、观点比较明确	选题基本符合要求、观点基本明确、	选题不符合要求、观点不明确、
内容、结构	内容充实、思路清晰、结构严谨	内容比较充实、思路比较清晰、结构完整	内容基本充实、思路基本清晰、结构基本完整	内容单薄、思路不清晰、结构不完整
文字表达、格式	写作态度认真，表达流畅、格式规范、卷面整洁	写作态度端正，表达比较流畅、格式规范	表达基本流畅、格式不够规范	写作不认真，表达不流畅流畅、格式不规范

口头作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A(100)</i>	<i>B(85)</i>	<i>C(70)</i>	<i>D(0)</i>
内容、结构	内容充实、思路清晰、结构严谨	内容比较充实、思路比较清晰、结构完整	内容基本充实、思路基本清晰、结构基本完整	内容单薄、思路不清晰、结构不完整

语言表达	表达简洁流畅规范、语言生动形象、普通话标准、语速和音量适中	表达简洁流畅、语言比较生动形象、普通话比较标准、语速和音量比较适中	表达基本流畅、语言缺乏感染力、普通话基本标准、语速过快或过慢、音量过大或过小	表达不规范、普通话不标准、表达的内容含糊不清楚
形象态势、综合印象	精神饱满、声情并茂、举止自然大方、上下台有礼节、形体语言恰当	举止自然大方、上下台有礼节、形体语言恰当	举止基本自然大方、上下台比较有礼节、形体语言基本恰当	举止不自然、没有注意上下台礼仪、形体语言不恰当

附录：

书面作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
选题、观点	选题符合要求、观点明确、立意有创新、具有现实意义	选题符合要求、观点比较明确	选题基本符合要求、观点基本明确、	选题不符合要求、观点不明确、
内容、结构	内容充实、思路清晰、结构严谨	内容比较充实、思路比较清晰、结构完整	内容基本充实、思路基本清晰、结构基本完整	内容单薄、思路不清晰、结构不完整
文字表达、格式	写作态度认真，表达流畅、格式规范、卷面整洁	写作态度端正，表达比较流畅、格式规范	表达基本流畅、格式不够规范	写作不认真，表达不流畅、格式不规范

口头作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
内容、结构	内容充实、思路清晰、结构严谨	内容比较充实、思路比较清晰、结构完整	内容基本充实、思路基本清晰、结构基本完整	内容单薄、思路不清晰、结构不完整
语言表达	表达简洁流畅规范、语言生动形象、普通话标准、语速和音量适中	表达简洁流畅、语言比较生动形象、普通话比较标准、语速和音量比较适中	表达基本流畅、语言缺乏感染力、普通话基本标准、语速过快或过慢、音量过大或过小	表达不规范、普通话不标准、表达的内容含糊不清楚
形象态势、综合印象	精神饱满、声情并茂、举止自然大方、上下台有礼节、形体语言恰当	举止自然大方、上下台有礼节、形体语言恰当	举止基本自然大方、上下台比较有礼节、形体语言基本恰当	举止不自然、没有注意上下台礼仪、形体语言不恰当