

《中国古代文学 1》教学大纲

课程名称： 中国古代文学 1	课程类别（必修/选修）： 必修
课程英文名称： Chinese Ancient Literature 1	
总学时/周学时/学分： 64/4/4	其中实验/实践学时： 0
先修课程： 现代汉语	
后续课程支撑： 文学理论 、现当代文学； 选修课包括诗经研究、论语研究等	
授课时间： 周三（3—6） 周五（1—4）	授课地点： 6C304 智慧教室
授课对象： 2020 级汉语师范 1 班 / 2020 级汉语师范 2 班 （分班上课）	
开课学院： 教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称： 郑陶凌 副教授	
答疑时间、地点与方式： 课间、教室，当面、微信、电话、邮件	
课程考核方式： 开卷（ ） 闭卷（√） 课程论文（ ） 其它（ ）	
<p>使用教材： 《中国古代文学史》（第二版）上册 高等教育出版社（马工教材）</p> <p>教学参考资料： 袁行霈《中国文学史》高等教育出版社</p> <p style="padding-left: 40px;">游国恩《中国文学史》人民文学出版社。</p> <p style="padding-left: 40px;">朱东润《中国历代文学作品选》上海古籍出版社</p>	
<p>课程简介：本课程是汉语言文学专业的必修课，是“中国古代文学”课程的第一阶段。这一历史发展时期展现早期中国先民的文学智慧，是考察先民文学性的最好范本，也是领会中国人的情感世界的初源以及文学范型的最好时期。本课程重点讲述先秦及秦汉以来的诗文，将结合文学原理以及相关历史资料，通过学生已有的知识背景，重新梳理这段文学史。培养学生对于审美语言的感悟能力、历史的分析能力；同时结合学生自身独特感悟，锻炼口头以及书面表达能力，为文学史知识体系的建构以及文字表达能力的提高打下基础。</p>	
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：	

课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1: 系统掌握本时段文学史所必须掌握的基本知识、文学文化事件、文学概念等；掌握中国语言文学知识、语言文学理论和阅读、鉴赏、表达能力；发现古典文学的美学奥秘；能够运用文学语言来清晰交流与表达情感。	3.1 掌握中国语言文学知识、语言文学理论和阅读、鉴赏、表达能力,理解“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”等语文核心素养的具体内涵；	3.学科素养：掌握中国语言文学知识、语言文学理论和阅读、鉴赏、表达能力，理解语文学科核心素养内涵；了解语文学科在社会生活的实践价值；了解语文学科与历史、哲学、社会学等人文社会学科的联系；了解学习科学的相关知识。
目标 2: 始终贯彻“有思想性的教与学”的原则，锻炼学生的感受力、思考力和创新能力；掌握中文学习的基本方法，习得中文的基本能力,并在此基础上适当进行文学观念的探索。具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。	4.2 掌握中小学教师的职业基本技能，能够顺利实施教学，进行教学评价等实践活动；	4 教学能力：熟悉中小学语文课程标准、中小學生身心发展和学科认知特点，能够依据语文课程标准，运用语文教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。
目标 3: 理解学科育人价值，掌握学科综合育人知识和技能；掌握中小學生身心发展和养成教育规律；掌握语文学科综合育人的基本知识和技能。	6.2 理解学科育人价值，掌握学科综合育人知识和技能；	6 综合育人：掌握中小學生身心发展和养成教育规律；掌握学科综合育人的基本知识和技能；了解学校文化和教育活动的育人内涵；了解社团组织建设的工作规律与方法。。
目标 4: 了解语文学科发展前沿和国内外基础教育发展趋势；了解并掌握教师专业发展的基本知识和实现路径，明确专业发展的方向。	7.2 了解语文学科发展前沿和国内外基础教育发展趋势，能够适应新时代基础教育发展要求，结合个人实际进行学习和职业生涯规划；	7 学会反思：具备终身学习理念，具备专业发展的自我意识；了解语文学科发展前沿和国内外基础教育发展趋势；了解并掌握教师专业发展的基本知识和实现路径，明确专业发展的方向。合理规划教师职业生涯，具备批判性反思精神，不断增强创新意识。

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式（线上/混合式/线下）	教学方法	作业安排	支撑课程目标
1	古代文学概述及上古神话	郑陶凌	2	重点： 中国古代文学的概说 难点： 如何理解中国文学的发生以及演化规律	线下	课堂讲授与小组讨论	课后作业：预习及诵读《诗经》 优学院辅助资料	目标一
			2	重点： 了解神话的形象和故事 难点： 上古神话体现的民族精神 思政融入点： 从女娲补天、鲧禹治水、夸父逐日等神话中，体现中华民族中不畏艰难、勇于抗争和舍己为民的精神。	线下	课堂讲授 小组讨论	课程思政作业 1： 通过文献检索或网络资源查找，完成不少于 1500 字关于中国神话的特点及民族精神的小论文。	目标二
2	《周易》《尚书》简介	郑陶凌	2	重点： 《周易》中的“卦爻辞” 《尚书》中的殷周之文 难点： 《周易》的哲学思想	线下	课堂讲授和小组讨论	课堂讨论：分主题阅读和探讨	目标二
	《诗 经》概说	郑陶凌	2	重点： 理解《诗经》的内容和表达方式 难点： 《诗经》的成书过程	线下	课堂讲授和小组讨论	背诵《诗经》指定篇目	目标一
3	《诗经》的思想内容和艺术特征	郑陶凌	2	重点： 《小雅·斯干》等篇目讲授 难点： 《诗经》体现的民族的精神家底	线下	课堂讲授和小组讨论	熟读加背诵 优学院平台练习	目标二
		郑陶凌	2	重点： 《诗经》的语言艺术及后世的影响	线下	课堂讲授和小组讨论	熟读加背诵 优学院平台练习	目标四

				难点： 《诗经》中的和合之美和对中国诗歌的典范意义				
4	《诗 经》主题研 讨	郑陶凌	2	专题研讨： 1. 《国风》中的爱情诗 2. 《国风》中的婚姻诗 3. 《诗经》中的战争徭役诗	线下	小组分享与 讨论	分主题阅读和探 讨，课后完成小论 文	目标三
		郑陶凌	2	专题研讨： 4. 《诗经》中的思妇诗和弃妇诗 5. 《诗经》中的植物意象 6. 《诗经》中的动物意象	线下	小组分享与 讨论	分主题阅读和探 讨，课后完成小论 文	目标三
5	《左传》概述	郑陶凌	2	自学《左传》阅读相关作品	线下	自学	预习自主讲解分析	目标二
	历史散文一： 《左传》	郑陶凌	2	重点： 《左传》内容及认识价值 难点： 讲读《齐伐楚盟于召陵》 《烛之武退秦师》	线下	课堂讲授和 小组讨论	熟读和翻译	目标一
6	《左传·晋公子重 耳之亡》	郑陶凌	2	重点： 讲读《晋公子重耳之亡》 难点： 《左传》的叙事艺术和语言	线下	课堂讲授和 小组讨论	熟读和翻译	目标一
	历史散文二： 《战国策》	郑陶凌	2	重点： 《苏秦始将连横》（秦策一） 难点： 《战国策》的内容及倾向	线下	诵读讲结合	完成作业： 由苏秦 说开去	目标二
7	《战国策·冯谖客 孟尝君》	郑陶凌	2	重点： 《冯谖客孟尝君》（齐策四） 难点： 《战》人物及说辞的语言艺术	线下	课堂讲授和 小组讨论		目标二
	诸子散文一： 孔子和儒家学说	郑陶凌	2	重点： 孔子与《论语》选读 难点： 孔子论“仁”及君子之道	线下	理解与讨论 《论》50 则	从《论语》中君子之 道谈谈你的理解	目标四

8	诸子散文二： 《孟子》 与民本思想	郑陶凌	4	重点： 《齐桓晋文之事》阅读理解 自读《有为神农之言者许行》 难点： 理解孟子的“民本”思想和《孟子》散文的论辩特点。	线下	重点篇章阅读	完成作业： 给合现实谈谈对“民本思想”的理解。	目标二
9	诸子散文三： 庄子与《庄子》	郑陶凌	2	重点： 道家思想的基本内核 阅读《逍遥游》《胠篋》 难点： 庄子散文呈现形态以及语言艺术。	线下	诵读讲结合	自学《养生主》	目标二
	期中考试	郑陶凌	2	基础知识和理解、运用能力检测	线下			
10	屈原和楚辞	郑陶凌	4	重点： 学习《离骚》《湘夫人》《涉江》 了解屈原以及理解楚辞的抒情艺术 难点： 屈原美政思想与楚辞影响 思政融入点： 从屈原的经历和作品中，感悟和深入体会屈原的爱国情怀，培养爱国主义精神。	线下	诵读讲结合	慕课资料补充 思政作业 2： 谈谈屈原的爱国精神和美政思想	目标一
11	秦汉文学绪论	郑陶凌	2	重点： 秦汉时代与文学演变 难点： 秦汉文学的特点	线下	课堂讲授	预习 慕课资料	目标四
	司马迁《史记》选读及思想内容	郑陶凌	2	重点： 司马迁与《史记》 难点： 《报任安书》及《史记》思想内容。 思政融入点： 学习司马迁“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的远大理想和务实精神。	线下	课堂讲授和小组讨论	阅读与翻译熟读 思政作业 3： 结合当今社会说说你对“发愤著书说”的理解和认识	目标三

12	司马迁《史记》选读及艺术特点	郑陶凌	4	重点： 学习《项羽本纪》了解《史记》的艺术特点 难点： 《史记》的艺术成就和地位影响	线 下	课堂讲授和 小组讨论	阅读与理解 反复诵读	目标一
13	《史记·屈原贾生列传》	郑陶凌	2	重点： 学习《史记·屈原贾生列传》 难点： 拓展与思考	线 下	自主学习与 探讨	阅读与理解 反复诵读	目标四
	西汉辞赋-骚体赋	郑陶凌	2	重点： 了解汉赋四大家及其代表作品 难点： 骚体赋与贾谊《吊屈原赋》	线 下	课堂讲授和 小组讨论	阅读与理解 反复诵读	目标一
14	西汉辞赋-散体赋	郑陶凌	4	重点： 了解散体赋的特点与表现方法 难点： 司马相如《子虚赋》	线 下	课堂讲授和 小组讨论	阅读与理解 反复诵读	目标二
15	东汉辞赋-抒情小赋	郑陶凌	2	重点： 了解东汉辞赋的特点与影响 难点： 学习张衡《归田赋》	线 下	课堂讲授和 小组讨论	阅读与理解 反复诵读	目标二
	汉代乐府诗	郑陶凌	2	重点： 阅读背诵乐府民歌 难点： 理解乐府精神以及乐府诗歌的艺术	线 下	课堂讲授和 小组讨论	背诵指定篇目	目标一
16	东汉文人诗 古诗十九首	郑陶凌	4	重点： 东汉文人诗的特点及作品 难点： 鉴赏理解古诗十九首新的艺术手法以及新的情感特质（鉴赏古诗）	线 下	小组分享与 交流	背诵相关篇目	目标二
合计			64					

课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）				
		作业	期中	考试	文献检索	
目标一	3-1	5	5	20		30

目标二	4-2	5	5	20		30
目标三	6-2	5	5	10		20
目标四	7-2	5	5	10		20
总计		20	20	60		100

备注：1) 根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课 3 次（或 6 课时）学生不得参加该课程的期终考核。2) 各项考核标准见附件所示。

大纲编写时间：2021 年 8 月 29 日

系（部）审查意见：

审核通过，同意执行。

系（部）主任签名： 

日期： 2021 年 09 月 03 日

备注：

附：作业评分标准

作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
基本观点正确	表达清楚，观点明确。	表达比较清楚，作业比较认真，观点正确。	表达比较清楚，观点正确。	表达不够清楚，观点不明。
论述严谨，语言简明	论述严谨，语言简明，作业态度认真。	论述有条理，语言清晰，作业比较认真。	论述比较有条理，语言基本清晰。	论述混乱，条理不清。
作业完成态度	按时按质完成，引用文献工整、清晰、规范。	按时完成，引用文献工整、清晰、规范。	按时完成，字数不达要求，引用文献不规范。	未交作业或后期补交，字数不达要求，引用文献不规范。