

《书法 2》教学大纲

课程名称：书法 2	课程类别（必修/选修）：选修
课程英文名称：Caligraphy2	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：32
先修课程：三笔字	
后续课程支撑：无	
授课时间：1-16 周一 5-6 节	授课地点：10A105
授课对象：2020 小学数学 1 班	
开课学院：教育学院	
任课教师姓名/职称：刘建平/副高	
答疑时间、地点与方式：课堂时间、10A105、讲解示范、练习	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）	
使用教材： 《书法教程》 普通高等教育“十三五”规划教材《教师书写技能训练》	
课程简介： 本课程是小学教育专业的选修课程，教学内容：书法 2。本课程是为适应国家教育改革精神，着重培养从事小学教育的人才而设置的。 1 通过书法教学，让学生掌握行书的基本点画。 2 通过本学期教学，使学生掌握行书的基本特征和基本结构特点。 3 掌握行书的书写要点。 4 能流畅地书写毛笔、硬笔行书。	

课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1: 学习书法，掌握基本点画。通过学习毛笔字，掌握行书的基本笔画。	4.2 掌握小学教师的职业基本技能，能够顺利实施教学，进行教学评价等实践活动；	毕业要求 4-教学能力：具备良好的教师职业技能、教育教学实践能力；能够依据学科课程标准进行合理的教学设计、教学实施和教学评价等实践活动；能够将信息技术与教育教学相结合，具备初步的教育教学研究能力。
目标 2: 掌握行书结构特点，能完成一般书法作品。通过书法学习，掌握行书的运笔特点。	3.4 具备一定的科学和人文素养，具有跨学科的知识结构	毕业要求 3-学科素养：了解教育理论前沿和发展动态，具备一定的人文素养和科学精神，具有扎实的教育教学知识和学科专业知识；具备基本知识整合和迁移能力，能将学科知识与实践相结合。
目标 3: 了解学习书法的重要意义，掌握书法的基本概念。通过书法学习，培养学生审美情趣重视书法传承，提高文化素养。	2.3 立志做学生 的“四个引路人”。	毕业要求 2-教育情怀：热爱教育事业，认同小学教师的工作理念与价值，有正确的教育观、教师观和学生观，尊重学生，建立良好的师生关系，立志做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的“四个引路人”。

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 （线上/混合式/线下）	教学方法	作业安排	支撑课程目标
1-2	行书的基本点画	刘建平	4	重点：行书概述，点画的写法。 难点：上点，挑点，横连点，竖连点的	线下教学/	讲授、讨论	临摹 思政作业：学生每	目标 3

				<p>书写技法。</p> <p>课程思政融入点:通过讲书写技能的重要性。让学生知道当代大学生传承我国优秀传统文化的使命感。</p>			人阅读一篇发扬中国 传统文化 的文章。	
3-5	行书的基本笔画	刘建平	6	<p>重点: 横, 竖, 撇, 捺的写法</p> <p>难点: 掌握上挑横、下连横、悬针竖、垂露竖、带钩竖、出锋撇、回锋撇、出锋捺、回锋捺、反捺的写法。</p> <p>课程思政融入点:欣赏古文字, 对学生进行爱国主义教育。</p>	线下教学/	讲授、练习	<p>临摹</p> <p>思政作业: 抄写爱国主义诗词一首。</p>	目标 1
6-10	行书的基本笔画	刘建平	10	<p>重点: 挑、钩、折的写法。</p> <p>难点: 掌握挑、钩、折的书写技能。</p> <p>课程思政融入点:以象形文字为例, 引申汉字演变历史。论民族自豪感。</p>	线下教学/	讲授、练习	<p>临摹</p> <p>思政作业: 书写“振兴中华”</p>	目标 2
11-13	行书的用笔特点	刘建平	6	<p>重点: 起收露锋、以转代折、增减笔画、笔顺变化、牵丝连结。</p> <p>难点: 用笔特点的掌握。</p> <p>课程思政融入点:从横平竖直延伸到为人要正直, 守法等做人道理。</p>	线下教学/	讲授、讨论	<p>创作练习</p> <p>思政作业: 书写文天祥的《正气歌》</p>	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p>
14-16	<p>行书的结构特点</p> <p>行书范本简介</p>	刘建平	6	<p>重点: 结构特点</p> <p>难点: 掌握参差错落、纵横对比、同中求异、疏密收放。</p>	线下教学/	讲授、练习	<p>临摹</p> <p>思政作业: 学生每人阅读一篇有关书</p>	<p>目标 1</p> <p>目标 3</p>

				课程思政融入点:讲书法界名人刻苦学习的故事（欧书第一人田蕴章学习书法的故事），激励学生为弘扬中华优秀传统文化而努力学习。			法名人励志故事。	
合计:			32					

课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）		合计（%）
		作业	考试	
目标 1	4-2	20	0	20
目标 2	3-4	20	40	60
目标 3	2-3	10	10	20
总计		50	50	100

大纲编写时间：2021 年 9 月 5 日

系（部）审查意见：

同意执行，审核通过。

系（部）主任签名：张锐

日期：2021 年 9 月 5 日

附录：各类考核评分标准表

作业评分标准

观测点	评分标准				权重（%）
	90-100	80-89	60-79	0-59	
目标 1: 学习书法，掌握基本点画。通过学习毛笔字，掌握行书的基本笔画。	笔画清楚，作业认真，结构准确。	笔画比较清楚，作业比较认真，结构比较准确。	笔画基本清楚，结构基本准确。	笔画不清楚，结构不准确。	20
目标 2: 掌握行书结构特点，能完成一般书法作品。通过书法学习，掌握行书的运笔特点。	作业认真，运笔流畅，结构准确。	作业比较认真，结构比较准确。	书写一般	书写不正确，无起笔收笔。	20
目标 3: 了解学习书法的重要意义，掌握书法的基本概念。通过书法学习，培养学生审美情趣重视书法传承，提高文化素养。	作业认真，临摹准确。	作业比较认真，临摹比较准确。	临摹的字形态不太准确。	书写练习缺乏准确性，书写不规范。	10

考试评分标准

观测点	评分标准				权重（%）
	90-100	80-89	60-79	0-59	
创作性与美感	创作认真，作品完美。	创作比较认真，作品比较完美。	作品一般	作品缺乏美感。	40
整体性	能完美体现欧体楷书风貌。	创作比较认真，整体效果不错。	整体效果一般。	作品缺乏整体性，不能体现欧体特征。	10