

## 《中国现当代文学 2》教学大纲

课程名称：中国现当代文学 2	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：Modern and contemporary Chinese literature 2	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：0
先修课程：中国现当代文学 1	
后续课程支撑：中国新诗研究	
授课时间：1-16 周，周三 3-4 节	授课地点：7B-412
授课对象：2019 级汉语言文学（师范）1、2 班	
开课学院：教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称：仲雷/讲师	
答疑时间、地点与方式：课间或课后答疑，预约面谈，辅以电邮、微信方式进行。	
课程考核方式：开卷（ ）闭卷（√）课程论文（ ）其它（ ）	
<p><b>使用教材：</b></p> <p>《中国现代文学史 1915-2016（下）》（第三版），朱栋霖、吴义勤、朱晓进主编，北京大学出版社，2018 年</p> <p><b>教学参考资料：</b></p> <p>①《中国当代文学》，洪子诚著，北京大学出版社，2007 年</p> <p>②《中国当代文学》，樊星主编，北京大学出版社，2010 年</p>	
<p><b>课程简介：</b></p> <p>《中国现当代文学 2》是教育学院（师范学院）2019 级汉语言文学（师范）专业必修课，是中国文学的重要组成部分。它讲述自 1949 年新中国成立直至目前的文学发展状况。通过课程学习，使学生全面了解中国当代文学的发展轮廓，了解这一时期出现的文学思潮及文学流派的基本情况。提高学生阅读、鉴赏和评论当代文学作品的能力，培养学生独立健全的人格，树立学生正确的价值观和审美观。</p>	

课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
<b>目标 1:</b> 掌握中国当代文学发展的概貌，理清中国当代文学演化的脉络，探讨它的历史规律，总结它的经验、教训。了解中国当代文学中的重要作家和主要文学现象，引导学生阅读经典名作，掌握文学常识	3.1 掌握中国语言文学知识、语言文学理论和阅读、鉴赏、表达能力，理解“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”等语文核心素养的具体内涵	毕业要求 3-学科素养：掌握中国语言文学知识、语言文学理论和阅读、鉴赏、表达能力，理解语文学科核心素养内涵；了解语文学科在社会生活的实践价值；了解语文学科与历史、哲学、社会学等人文社会学科的联系；了解学习科学的相关知识
<b>目标 2:</b> 培养学生对当代文学作品的阅读鉴赏能力，较准确地把握其思想内容及基本艺术特征	4.4 具备初步的教育教学研究能力	毕业要求 4-教学能力：熟悉中小学语文课程标准、中小學生身心发展和学科认知特点，能够依据语文课程标准，运用语文教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力
<b>目标 3:</b> 引导学生掌握借助文献分析、评论中小学语文教材中的当代文学作品，能够写出基本符合学术规范的学术小论文	4.3 掌握中小学教师的职业基本技能，能够顺利实施教学，进行教学评价等实践活动	
<b>目标 4:</b> 培养学生分析、鉴赏当代作家作品的能力，从而切实提高学生的文学修养，陶冶自己的理想、情操和美感。促进学生能将新文学知识与日常生活相结合，培养良好的人文修养	7.1 具备独立思考判断、分析和解决问题的意识和能力	毕业要求 7-学会反思：具备终身学习理念，具有专业发展的自我意识；了解语文学科发展前沿和国内外基础教育发展趋势；了解并掌握教师专业发展的基本知识和实现路径，明确专业发展的方向。合理规划教师职业生涯，具备批判性反思精神，不断增强创新意识

理论教学进程表								
周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 （线上/混合式/ 线下	教学方法	作业安排	支撑课程目标
1	绪论 十七年文学思潮	仲雷	2	重点：第一次文代会召开 难点：十七年的文艺批判运动 课程思政融入点：介绍中国当代文学史的演变过程，中国当代文学所取得的巨大成绩，培养学生的爱国精神。	线下教学	讲授	课程思政作业： 要求学生每人至少阅读一部茅盾文学奖文学作品	目标 1 目标 4
2	十七年诗歌	仲雷	2	重点：诗歌流派、政治抒情诗 难点：熟悉主要诗人作品	线下教学	讲授 小组讨论	读教材和诗歌作品	目标 2
3	十七年小说	仲雷	2	重点：革命历史题材小说 难点：“半部杰作现象” 课程思政融入点：介绍红色经典小说的特点，以及在当下翻拍的原因，培养学生对革命历史的认识。	线下教学	讲授	课程思政作业： 要求学生阅读一部红色经典小说	目标 1 目标 4
4	十七年小说	仲雷	2	重点：《红旗谱》介绍与赏析 难点：人物形象分析	线下教学	讲授	观看电影《红旗谱》	目标 2
5	十七年小说	仲雷	2	重点：《青春之歌》介绍与赏析 难点：人物形象分析	线下教学	讲授 小组讨论	布置作业 小论文	目标 2 目标 3

6	十七年小说	仲雷	2	重点：茹志鹃和孙犁的小说 难点：“百花小说”	线下教学	讲授	阅读《百合花》	目标 2
7	十七年散文戏剧	仲雷	2	重点：杨朔散文和“第四种剧本” 难点：《茶馆》的艺术特点	线下教学	讲授 小组讨论	观看话剧《茶馆》	目标 3
8	文革文学和八十年代文艺思潮	仲雷	2	重点：八十年代文学语境 难点：“文革文学”	线下教学	讲授	阅读教材	目标 1 目标 4
9	八十年代小说（上）	仲雷	2	重点：伤痕文学 难点：反思文学	线下教学	讲授 讨论	阅读教材	目标 2
10	八十年代小说（上）	仲雷	2	重点：王蒙和张贤亮的小说 难点：高晓声“国民性小说”	线下教学	讲授	阅读《陈焕生上城》	目标 3
11	八十年代小说（上）	仲雷	2	重点：改革文学 难点：知青小说	线下教学	讲授 讨论	阅读教材	目标 1
12	八十年代小说（下）	仲雷	2	重点：贾平凹、莫言的小说 难点：民俗文化小说 课程思政融入点：介绍莫言获得诺贝尔文学奖的成就，培养学生的民族自豪感。	线下教学	学生汇报	课程思政作业： 要求学生阅读一部莫言小说	目标 2 目标 3
13	八十年代小说（下）	仲雷	2	重点：寻根文学作家作品介绍 难点：寻根文学的背景及特征	线下教学	讲授	阅读韩少功小说	目标 1

14	八十年代小说 （下）	仲雷	2	重点：先锋小说和新写实小说 难点：新写实小说的特征	线下教学	讲授	阅读教材	目标 2
15	八十年代以来诗歌	仲雷	2	重点：朦胧诗和“第三代”诗歌 难点：舒婷、海子诗歌的意义	线下教学	讲授 小组讨论	阅读教材	目标 1 目标 2
16	八十年代以来的 散文和戏剧 期末答疑	仲雷	2	重点：散文和戏剧的概说 难点：“文化散文”	线下教学	讲授	期末复习	目标 1
合计：			32					
课程考核								
序号	课程目标	支持毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）			权重（%）		
			作业论文	学习表现	考试			
1	目标一	3-1	10	5	30	45		
2	目标二	4-4	5	10	15	30		
3	目标三	4-3	0	0	5	5		
4	目标四	7-1	5	5	10	20		
合计			20	20	60	100		
注：各类考核评价的具体评分标准见《附录：各类考核评分标准表》								
大纲编写时间： 2021.08.22								

系（部）审查意见：

审核通过，同意执行

系（部）主任签名：



日期：2021 年 08 月 31 日

附录：各类考核评分标准表

### 作业论文评分标准

教学目标要求	评分标准				权重 (100%)
	90-100	80-89	60-79	0-59	
选题符合要求	选题符合要求；有价值	选题比较符合要求；比较有价值	选题基本符合要求，有一定价值	选题不符合要求，没多大价值	30
论文内容与结构	内容丰富，论述充分，结构严谨合理、逻辑清晰、有理论深度	内容比较丰富，论述比较充分，结构比较合理、逻辑比较清晰、比较有理论深度	内容基本丰富，论述基本充分，结构基本合理、逻辑基本清晰、基本有理论	内容不丰富，论述不充分，结构不合理、逻辑不清晰、没有理论深度	55
写作态度	态度端正，作业认真	态度比较端正，作业比较认真	态度基本端正，作业基本认真	态度不端正，作业不认真	15

学习表现标准

观测点	评分标准			
	90-100	80-89	60-79	0-59
课上回答问题	课堂回答问题正确，知识点清楚，灵活运用专业知识参与讨论	课堂回答问题比较正确，知识点比较清楚，比较灵活运用专业知识参与讨论	课堂回答问题基本正确，知识点基本清楚，基本灵活运用专业知识参与讨论	课堂回答问题不正确，知识点不清楚，不能灵活运用专业知识参与讨论
课堂活动参与	积极参与课上和课下的讨论及各种课程活动，沟通合作良好	比较积极参与课上和课下的讨论及各种课程活动，沟通合作比较好	基本参与课上和课下的讨论及各种课程活动，有沟通合作	不积极参与课上和课下的讨论及各种课程活动，没有沟通合作
出勤情况	100%，无迟到早退旷课情况，学习意愿强烈	出勤率 90%，无迟到早退旷课情况，学习意愿比较强烈	出勤率 80%，迟到早退不超过 4 次或旷课不超过 2 次，有一定学习意愿	出勤率不到 80%，迟到早退超过 4 次或旷课超过 2 次，学习意愿不强烈

期末考试评分标准

教学目标要求	评分标准				权重 (100%)
	90-100	80-89	60-79	0-59	
基本文学概念掌握程度	回答概念清楚、正确，要点完整，阅读分析合理	回答概念比较清楚、正确，要点比较完整，阅读分析比较合理	回答概念基本清楚、正确，要点基本完整，阅读分析基本合理	回答概念不清楚、正确，要点不完整，阅读分析不合理	50
分析方法正确性与知识运用	答案表达清楚，逻辑层次清晰，灵活运用知识点	答案表达比较清楚，逻辑层次比较清晰，比较灵活运用知识点	答案表达基本清楚，逻辑层次基本清晰，基本灵活运用知识点	答案表达不清楚，逻辑层次不清晰，不能灵活运用知识点	30
正确的价值观念与文化观	观念正确，体现专业思想和意识，表现文化认同感	观念比较正确，体现专业思想和意识，比较表现文化认同感	观念基本正确，基本体现专业思想和意识，基本表现文化认同感	观念不正确，没有专业思想和意识，没有文化认同感	20